المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

قواعد اللغة العربية

للصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

رئيسة لجان التعديل والتطوير
شمسة بنت علي البلوشي

المعلمات
حصة بنت زايد العتيبي
سعاد بنت عبداللطيف العمير
عبير بنت عبدالرحمن العبد الكريم
فوزية بنت علي الغامدي

المشرفات
خلود بنت خليفة الدوسري
سناء بنت عبد الرحمن الجعفري
شريفة بنت محمد القحطاني
عزيزة بنت علي الماجد

المقررة
الجوهرة بنت عمر العكاس

لجنة المراجعة
بدرية بنت عبدالله الضعيان
مي بنت عبدالعزيز العرفج
سهيلة بنت سليمان المبيض
طرفة بنت أحمد الذوادي
سهام بنت الغفيلي
ضحى بنت جاسم المطر
فاطمة بنت محمد الخالدي
عبير بنت عليان العليان

طبعة ١٤٢٨هـ ـ ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م ـ ٢٠٠٨م

ⓒ وزارة التربية والتعليم ، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية ، وزارة التربية والتعليم
قواعد اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي ـ الرياض .
.... ص؛.... سم
ردمك : ٠-٢٥٢--٩٩٦٠١٩ (مجموعة)
٩-٢٥٣--٩٩٦٠١٩ (ج١)
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي
- السعودية - كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٦١ ، ٣٧٢ ١٩/٢٩٧٧

رقم الإيداع : ١٩/٢٩٧٧
ردمك : ٠-٢٥٢--٩٩٦٠١٩ (مجموعة)
٩-٢٥٣--٩٩٦٠١٩ (ج١)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العــام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله الذي رفع هذه اللغة وأعلى شأنـها، حيث أنزل بـها خير كتبه وأفضلها، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء وخاتم المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد ...

فيسرنا أن نقدِّم لزملائنا المعلمين و المعلمات و أبنائنا التلاميذ و التلميذات هذه الطبعة المطوّرة من كتاب قواعد اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي.

حيث تمّ تطويره للارتقاء بالمقررات الدراسية إلى المستوى الذي تتحقق من خلاله الأهداف التربوية والتعليمية وفق سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية.

لذا قام فريق التطوير بإعادة النظر في كتب قواعد اللغة العربية للمـرحلة الابتدائية و الاستفادة من :

- نتائج التقارير الميدانية حول وضع مقررات قواعد اللغة العربية.
- مقررات قواعد اللغة العربية الخاصة بوزارة المعارف سابقًا.
- كتب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في بعض دول الخليج العربي والدول العربية الأخرى.

نـهـج التطـويـر :

نَحَوْنا في إعداد هذا الكتاب منحى علميا يُعين التلاميذ على فهم اللغة وسلامة استعمالها وتحقيقًا لهذا الهدف راعينا الأسس الآتية :

١- الموازنة بين موضوعات الكتاب والخطة الدراسية المحددة للمـادة.

٢- تبسيط المسائل النحوية والاقتصار من الموضوعات على ما يدركه التلاميذ والتلميذات ويحتاجون إليه في هذه المرحلة.

٣- تحديد بعض الأهداف السلوكية المتوقع تحقيقها من كلِّ درس وتركنا للمعلم والمعلمة استكمالها.

٤- التنويع في عرض الدروس بما يتلاءم مع المفاهيم الواردة فيها، فمثلاً :

أ- المفاهيم التي ترتبط بأنماط لغوية سبق التدرب عليها عرضت من خلال صور متنوعة يتبعها نص أدبي يدعم المفهوم مما يحفز التلاميذ على التعلم الذاتي والتفاعل مع الخبرة المقدّمة بصورة متكاملة.

ب- المفاهيم النحوية الجديدة اُعتمد في عرضها على استنباط القواعد النحوية من قطع هادفة أو من أمثلة ذات معنى اقتضتها طبيعة القاعدة.

ج- المفاهيم التي درست في موضوعات متفرقة عرضت من خلال أنشطة يشارك التلاميذ والتلميذات في حلها للتوصل إلى القاعدة.

و من هنا يتوجب تفعيل دور التلاميذ والتلميذات في الدرس، بحيث يقوم كل منهم بألوان من النشاط

من مُلاحظ إلى مُقارن إلى مُستنتِج إلى مكتشِف للقاعدة بإشراف من المعلم والمعلمة.

٥- اختيار نصوص أدبية، تنطـوي على مضامين إيجابية تحمل قيماً إسلاميةً وزادًا لغويًّا وفكريًّا يفيد التلاميذ والتلميذات ويربطهم ببيئتهم، مع الأخذ بعين الاعتبار مناسبتها لسنهم ومرحلتهم.

٦- عُمد إلى إخـراج بعض القاعدات النحوية بشكل جذاب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمفاهيم والمبادئ مما يركز و يؤكد انطباعها في أذهان التلاميذ والتلميذات.

٧- تزويد بعض الدروس بفوائد تُعين المعلمين والمعلمات وتلاميذهم وتلميذاتهم ، ولا يُقوّم فيها التلاميذ والتلميذات.

٨- إتباع كل درس بتدريبات منوعة مشوقةٍ تقيس أهدافاً مختلفة ، وتُعين على ممارسة اللغة بصورة صحيحة، مع التدرج فيها من السهل إلى ما يحتاجٍ إلى التفكير والتأمل الملائم لمستوى التلاميذ والتلميذات ، كما أجيـب عن بعضها حتى تكون مثالاً يُحتذى، واختيرت نشاطات لغوية وألعاب تعليمية تربوية تحول الصف إلى مرتع تطيب فيه نفوس التلاميذ والتلميذات وتتفتح عقولهم وتنمو قدراتهم في جو من التعلم الممزوج بالتعاون والمرح.

٩- جمع القواعد النحوية المرتبطة ببعضها تحت عنوان (قواعد تعلمتها ولن أنساها)، وإتباعها بتدريبات مُعزِّزة.

١٠- تخصيص مساحات لإجابة التلاميذ والتلميذات عن التدريبات وبذلك يُغني الكتاب عن استخدامهم لدفاتر خاصة بالواجبات.

هـذا هو منهج الكتاب (تعليم القواعد بأعلى درجة من الإتقان والتشويق).

فـريـق التطـويـر

الفهـــرس وتوزيع المقـــرر

تَعْزِيزُ مَا سَبَقَ دِراسَتُهُ في الصَّفِّ الرَّابِعِ

الكلامُ المفيدُ (الجملةُ المفيدةُ) :

هو مـا يتكونُ مِنْ كَلِمتينِ أو أكثرَ، ولَـهُ معنى مفيدٌ.

والكلمةُ ثلاثـةُ أنـواع :

اسـمٌ : وهو كُلُّ كلمةٍ يُسمى بِها شيءٌ .

فعـلٌ : وهو كُلُّ كلمةٍ تدلُّ على فعلِ شيء.

حرفٌ : وهو كُلُّ كلمةٍ لا يظهرُ معنَاهَا إلَّا مَعَ غيرِها.

تَـدْريـبٌ

أَقرأُ الجملَ المفيدةَ التاليةَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نوع الكلمةِ التي تحتها خط :

-١-الخطُّ الجميلُ يَسُرُّ النفسَ. .... ، ....

-٢ يَسْعدُ الوطنُ بأبنائِهِ المخلِصين. .... ، ....

-٣ حافظِي على جمالِ مدينتك. .... ، ....

-٤ أنواعُ الخطِّ الهندسيّ ثلاثةٌ : .... ، ....

مُستقيمٌ، ومُنكسرٌ، ومُنْحَنٍ. .... ، ....

الاسمُ نوعان :

مُذَكـرٌ : وهو كلُّ ما دلَّ على ذَكَرٍ من إنسانٍ أو حيوانٍ، أو ما أُشيرَ إليه بِهذَا.

مُؤَنَّثٌ : و هو كلُّ ما دلَّ على أُنثى من إنسانٍ أو حيوانٍ، أو ما أُشيرَ إليه بِهَذِه.

تَـدْريـبٌ

لُعْبَة ـ قَلَم ـ حَلِيمة ـ هَلَلَة ـ شُجَاع ـ دِينَار.

أُصَنِّفُ الأسماءَ السابقةَ بِوَضْعِها في مكانِها المناسبِ :





الفعلُ من حيثُ الزمنِ ثلاثةُ أنواعٍ :

الفعـلُ الماضي : هو ما دَلَّ على حدوثِ عملٍ في الزمنِ الماضي.

الفعلُ المُضَارعُ : هو ما دَلَّ على حدوثِ عملٍ في الزمنِ الحَاضرِ أوالمستقبل.

فـعـلُ الأَمْـرِ : هو ما دَلَّ على طَلَبِ عَمَلٍ في المستقبَلِ.

تَـــدْرِيـــبٌ

أَقرأُ الآياتِ التاليةَ ، ثُمَّ أُبيِّنُ نوعَ كُلِّ فعلٍ تحته خطٌّ :

١- قال تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي (٢٥) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي (٢٦) ﴾ سورة طه.

٢- قال تعالى : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣) ﴾ سورة النصر.

٣- قال تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ (١٤) وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّىٰ (١٥) ﴾ سورة الأعلى.

٤- قال تعالى : ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (١) ﴾ سورة الشرح.



الجملـةُ نوعـان :

جملـةٌ اسميـةٌ : و هي التي تَبْدَأُ باسم.

جملـةٌ فعليـةٌ : و هي التي تَبْدَأُ بفعلٍ.

تـــدْريـــبٌ

أُميزُ الجملةَ الاسميةَ مِن بين الجمل الآتية، ثم أكتبها بين القوسين :

١- يهدد البحرُ الهائجُ السفنَ الصَّغيرةَ بالغرق.

٢- كتابُ القواعدِ مفيدٌ.

٣- وحّدَ الملكُ عبدالعزيز-رحمه الله- المملكةَ عامَ ١٣٥١هـ.

٤- افعلِ الخيرَ كي تعيشَ سعيدًا.

الجملة الاسمية (..)

تـــدْريـــبٌ

أُميِّزُ الجملةَ الفعليةَ مِنْ بينِ الجمَلِ الآتيةِ، ثُمّ أَكْتبُها بينَ القَوْسَيْنِ :

١- خالدُ بنُ الوليدِ قائدٌ إسلاميٌّ مَشْهُورٌ.

٢- الأمُّ هِيَ المدرسةُ الأُولَى.

٣- الكتابُ يُؤْنِسُ قارئَه.

٤- تعلّمتُ العلاماتِ الأصليةَ للإعرابِ.

الجملة الفعلية (..)

تذكّر

الجملةُ الاسميَّةُ تتكوَّنُ من : مُبْتَدَأ وخَبَر.

المبتدأُ : هو الاسمُ الذي تُبدأُ به الجُمْلَة.

الخبـرُ : هو الاسمُ الذي يُخْبِرُ عن المبتدأ، ويفيدُ معه مَعْنىً تاماً وكِلاَهُمَا مَرْفُوعَان.

الجملةُ الفعليَّةُ تتكوَّنُ من : فِعْل و فَاعِل.

الفاعلُ : اسمٌ يدلُّ على مَن فَعَلَ الفِعْلَ، ويَكُونُ مرفُوعاً.

الضَّمَّـةُ : عَلاَمَةٌ أصْلِيّةٌ للرّفعِ.

تَــدْرِيــبٌ

أَضعُ خطًّا تحتَ المبتدأِ،وخَطَّيْنِ تحتَ الخبرِ في كُلِّ جُملةٍ اسميَّةٍ، وأضبِطُهُما بالشَّكْلِ:

١- الشَاطِئ نَظِيف. ٢- الفواكه غنيَّة بالفيتامينات.

٣- شَهر رمضانَ مَوسِم الخيراتِ.

تَــدْرِيــبٌ

أَضعُ خطًّا تحتَ الفعلِ،وخطين تحتَ الفاعلِ في كلِّ جُملةٍ فِعْلِيّةٍ،وَ أَضْبطُ الْفَاعِلَ.

١- يَتَضاءَلُ الشَّر أمامَ الخير. ٢ - كرَّمَ الإِسلام المرأة.

٣- اتَّفَقَ الأصدقاء على الوُدِّ والصَّفَاءِ.



المفعولُ به : هو كُلُّ اسمٍ وَقَعَ عليهِ فِعْلُ الفاعِلِ،و يَكونُ منصوبًا.

الفتـحـةُ : عَلامةٌ أصْليةٌ لِلنَّصْب.

تَــدْرِيــبٌ

أَضعُ خطًّا تحتَ المفعول به فيما يأتي، ثُّمَ أَضْبِطُهُ بالشَّكْلِ :

١- تَـمُدُّ الشَّمسُ الأرض بالدِّفْءِ و الضِّياءِ.

٢- زارَ السَّائحُ المتْحَف الْوَطَنيَّ . ٣- قَرَأَ الوالدُ الصَّحيفة اليوميَّة.

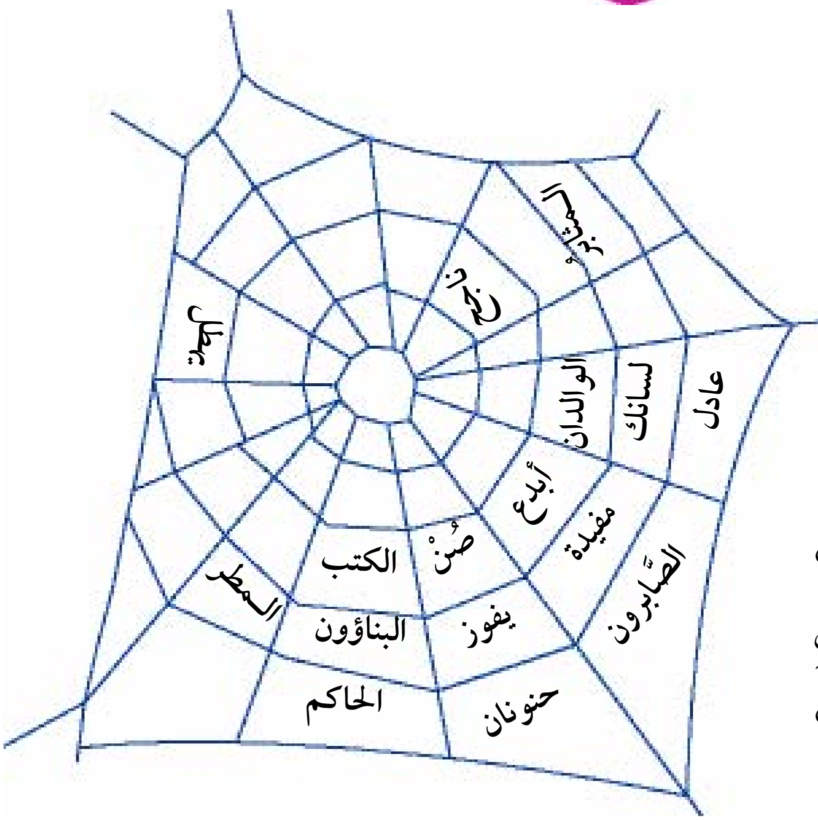
مِنْ حروفِ الجرِّ: فِي، عَلَى،عَنْ، مِنْ، إلى، بِـ(الباء) لِـ (اللام).
الاسمُ المسبوقُ بحرف من حُرُوفِ الجرِّ يكونُ مجرورًا.
الكسرةُ علامةٌ أَصْلِيَّةٌ لِلْجَرِّ.

تَــدْرِيــبٌ

أضعُ حرفَ جَرٍّ مُناسبٍ في المكانِ الخالي، ثُمَّ أَضبطُ الاسمَ المجرورَ بعدَهُ :

١- المؤمنُ يستعينُ على المصائبِ .... الصَّبْر.
٢- العاقلُ هو الذَّي يعرفُ العدوَّ......... الصَّديق.
٣- اِعزمْ أمرَكَ، ثُمَّ توكَّلْ .... الله.
٤- جماعةُ البرِّ تدعُو......... الخير.
٥- في التَّأنِي السَّلامةُ، و......... العَجَلة النَّدامةُ.

١



في الشَّبَكَةِ كلماتٌ مُبَعْثَرَةٌ، أُحاولُ الربْطَ بينَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لأُكَوِّنَ ثلاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، وثلاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ.

الجمَلُ الاسميّةُ	الجمَلُ الفعليّةُ
الوالِدان حنونان.	أبدعَ البناؤون.
١-	١- ....
٢-	٢- ....
٣-	٣- ....

٢

أُحقِّقُ مَا بينَ القوسين :

١- **تَعاونَ** ← (..........) معَ زميلاتي في المدرسةِ.

← (..........) أخي وَأُختي في ترتيبِ الغُرفةِ.

(أُحَوِّلُ الفعلَ الماضي إلى فِعلٍ مُضارِعٍ مُناسِبٍ لكُلِّ جُملة)

٢- الاعتمادُ على النَّفس أمرٌ مرغوبٌ.

(أطلبُ من أخي أنْ يعتمدَ عَلَى نفسِهِ، باستخدامِ فعلِ الأمر).

٣- .... الجنديُّ عن وطنِهِ. نوعـه : ....

(أضعُ فعلاً مُناسباً، ثُمَّ أُبَيِّن نوعَه)

٤- تتزيَّنُ .... بالأخلاقِ الحميدةِ. نوعـه : ....

(أضعُ اسماً مناسباً، ثُمَّ أُبَيِّن أَهُوَ مذكرٌ أم مُؤنثٌ)

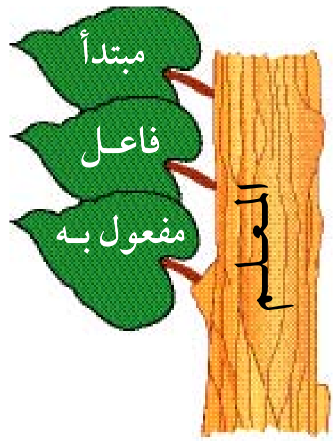
٣

أَضْبِطُ أَوَاخِرَ الكلماتِ الملوَّنةِ، و أُبَيِّنُ الموقعَ الإعرابـيَّ لِكُلٍّ منها :

	الموقـع الإعـرابـي
١- تجر الخيول العرباتِ.	....
٢- المسلمُ رفيق بالْمحتَاجِين.	....
٣- الشَّيطان عدوٌّ للإنسانِ.	....
٤- تُستخرجُ المعادنُ من باطن الأرضِ.	....
٥- تُطبِّقُ المملكةُ أحكام الشَّريعةِ الإسلامية.	....

٤

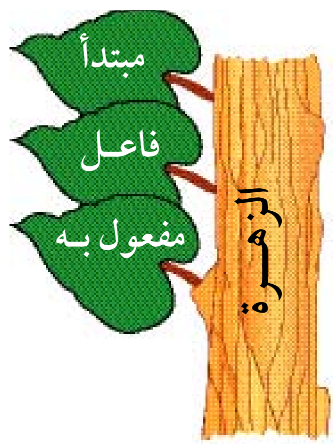
أضعُ كُلَّ كلمةٍ في ثلاثِ جُملٍ مُفيدةٍ ، بحيثُ تكونُ في الأُولَى مُبتدأً، و في الثَّانيةِ فاعِلاً،و في الثَّالثةِ مَفْعُولاً بِهِ.



....

....

....



....

....

التَّدريبُ الثَّانِي

سَافَرَ خالدٌ مع أُسرتهِ للاصْطِيافِ في أَحَدِ البُلْدانِ ذاتِ الشَّوَاطِئِ الجميلةِ، ومن هُناك كَتَبَ رسالةً إلى صديقِهِ هشامٍ، قَالَ فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

أخِي هِشَام ... السَّلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ وبركاتُه.

ليتَكَ كُنْتَ معِي في الْـمَصيفِ.

الْـجَو جميل، والنسيمُ عَليلٌ، والبحرُ هادئٌ، والأمواجُ تتكسَّرُ على الشَّاطئِ.

رَكِبْتُ بالأمسِ زورقًا مع أَبِي، وسَارَ الزورق يَتَهَادَى بنا على صفحةِ الْـمَاءِ، والملاَّحُ يُجَدِّفُ، والسمكُ يتراقصُ حولَ الزوْرَقِ.

يا هشامُ ... بلِّغْ تَـحياتِي إلى الأصدقاءِ، وقُلْ لهم سوف أَعودُ قريبًا إِنْ شاءَ اللهُ.

والسلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ وبركاتُه

أَخوكَ خـالدٌ.

أ) أَقرأُ الرسالةَ، ثم أجيبُ :

- لماذا تَـمَنَّى خالدٌ وجودَ صديقِهِ معهُ في المصيفِ؟

- بِمَ بَدَأَ خالدٌ رسالتَهُ ؟ و بِمَ خَتَمَهَا ؟

ب) أَستخـرِجُ من الرسـالـة :

- جملةً اسميةً،وأُخرى فِعليَّةٌ . ...

- ثلاثةَ أسماءٍ مجرورةٍ بحروفِ جرٍّ مختلفةٍ .... ، .... ، ....

ج) (قُلْ للأصدقاءِ سوف أعودُ قريباً إن شاءَ اللهُ)

- في هذهِ العبارةِ ثلاثةُ أفعالٍ ، أستخرِجُها ثم أُبيِّنُ نوعَ كلِّ فعل.

(.................،.................)   (.................،.................)   (.................،.................)

د) (سَافَرَ خالدٌ مع أسرتِهِ،وكَتَبَ رسالةً يَصِفُ فيها رحلتَهُ)

- أَضَعُ اسماً مؤنثاً بدلاً مِن (خالد) و أُعيدُ كتابةَ الجملةِ صحيحةً.

(....)

هـ) المَلَّاح يُجَدِّف.   يُجَدِّفُ الملاَّح.

أُعرِبُ كلمةَ (الملَّاح) في كلِّ جملةٍ.

....

....

و) أَضبِطُ ما تحتَهُ خطٌّ في الرسالةِ.

التَّدريبُ الثَّالِث

مــاءُ زَمْــزَم

كُلُّ مُسْلم يزورُ مكَّةَ يُحِبُّ أَنْ يشرَبَ من ماءِ زَمْزَم،وزَمْزَمُ هِي البئرُ الَّتي تفجَّرتْ عندَ قدمَيْ إِسماعيلَ عليهِ السَّلامُ، وَهُو طفلٌ رضيعٌ، حينَ عطشَ وَلَمْ تجدْ أمُّهُ هاجر ماء، ففجرَّ اللهُ البئرَ، فَشرِبَ إسماعيلُ عليهِ السَّلامُ منِها، ولا زالَ زُوَّارُ مكةَ يشربُون منها عَلَى طُولِ الزَّمانِ.

أسماءُ زمزمَ كثيرةٌ، فمِن أسمائِها (طيبةُ)؛ لأنَّ ماءَها طيِّبٌ، يَرتَوي منهُ الطَّيبُّوْن والطَّيبِّاتُ، وَكذلِكَ (بَرّةُ)؛ لأنـَّها عينٌ يشربُ منها الأبرارُ.

أ) أَقرأُ القطعةَ وَ أُجيبُ عمَّا يأتي :

- لِمَاذا يُحِبُّ كُلُّ مسلم أنْ يشربَ من ماءِ زمزمَ؟
- لِمَاذا سُمِّيتْ زمزمُ (بَرَّة) ؟

مُسلِم - هاجَر - مكَّة - إِسماعيل - طِفْل

ب) أُحيطُ بِدائرةٍ كُلَّ اسم مذكّرٍ مِن الأسماءِ السَّابقةِ.

ج) (لم تجدْ هاجَر ماء) أَضبطُ ما تحته خطٌّ بالشَّكل.

د) (أسماء زمزم كثيرة) أَضعُ خطاً تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر.

هـ) (فَجَّرَ اللهُ البئرَ) أرسـمُ خـطًّا تحـت الفـعل وخـطـين تحـت الفاعـلِ، ثُـمَّ أُبيِّـنُ نـوع الفـعـل ....

الدرس الأول : علامات تـأنيـث الاسـم

هَيَّا نُلاحظُ :



من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة ـ بإذن الله ـ أن :

– يذكرا علامات تأنيث الاسم.
– يعينا الأسماء المؤنثة بلا علامة تأنيث.
– يمثلا لأسماء مؤنثة في جمل تامة.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَنْظُرُ إلى الرَّسم وأُلاحِظُ الأَسْماءَ التي تَحْمِلُها كُلُّ فتاةٍ.

س- أَمُؤَنَّثةٌ هذه الأسماءُ أم مُذَكَّرةٌ ؟ (مُؤَنَّثةٌ).

س- بِمَ خُتِمَتِ الأَسْماءُ التي تَحْمِلُها نُورَةُ ؟ (خُتِمَتْ بتاءٍ مَرْبُوطةٍ مُتحرِّكة).

س- بِمَ خُتِمَتِ الأَسْماءُ التي تَحْمِلُها لَيلى؟

(خُتِمَتْ بِأَلفٍ مسبوقةٍ بِفتحةٍ تُسَمَّى الألفَ المقصورةَ).

س- بِمَ خُتِمَتِ الأَسْماءُ التي تَحْمِلُها أَسماءُ؟

(خُتِمَتْ بِأَلفِ مَدٍّ بَعْدَهَا همزةٌ تُسَمَّى الألفَ الممدودة).

س- مَاذا تُسمى (التاءُ المربوطةُ المتحركة، الألفُ المَقْصورة، الألفُ الممْدُودة) في آخرِ تلكَ الأسماءِ؟

(تُسَمَّى عَلاماتِ تَأْنيثِ الاسم).

استنتج

- الأَسْماءُ المُؤَنَّثةُ تَنْتَهِي بإحدى علاماتِ التَّأْنيْث :

(تاءُ التَّأْنيثِ المتَحرِكة، ألفُ التَّأنيثِ المقْصُورة، ألفُ التَّأنيثِ المْدودة).

- **أتأمَّلُ الأسماءَ التي تَحمِلُها (نوف).**

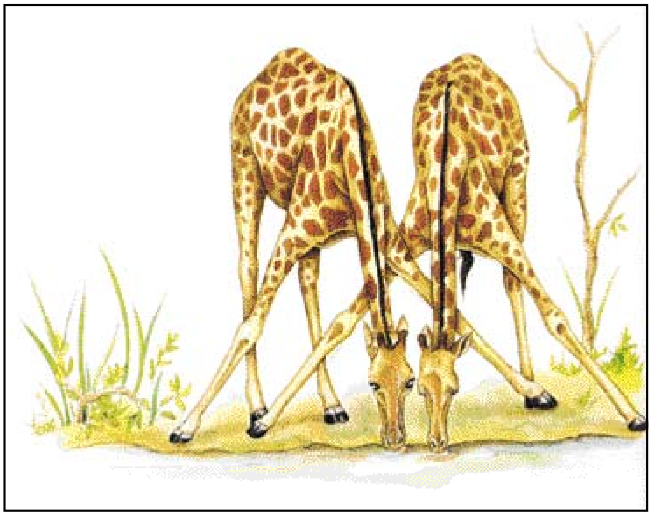
س - هَلْ خُتِمتْ بِإحْدى علاماتِ التَّأنيثِ السابقة ؟ (لا)

استنتج

بعضُ الأسماءِ المؤنَّثةِ تخلو من علاماتِ التأنيثِ.

هَـيَّا نـقـرأ:

- قرأتْ نورةُ و ليلى وأسماءُ ونوفُ موضوعًا عنْ حديقةِ الحيوانِ جاء فيهِ:



في آخرِ الأُسْبوعِ الماضي زارتْ هندٌ حـديـقةَ الحيوانِ مَعَ خالِها وابنتِهِ الصُّغْرى سَلْمى.

كانَ الجوُّ صَحْوًا ، والشَّمسُ مُشْرِقَةً، اسْتطاعَ الجميعُ مُشاهَدَةَ حيواناتٍ مختلفةٍ مِنها : الأسدُ والزَّرافةُ والنَّعامةُ والنَّسرُ والحبارى والحيّةُ الرَّقطاء[1].

وكانَ لهند وقفةٌ عندَ الزَّرافةِ ، حيثُ لَفَتَ انتباهَها ارتفاعُ قَامتِها ورَقَبتُها الطَّويلة ، التي تَمدُّها إلى الشَّجرةِ العاليةِ ، فتأكلُ مِنْ أَغصانِها وأَوراقِها الخضراء.

كَما أدهشتْها هيأةُ الزَّرافةِ عِندمَا تشربُ ، فهي تفرد يَدَيْهَا بعيدًا حتى يتمكن فمُها مِنَ الوصولِ إلى الماءِ... فما كانَ منها إلا أنْ ردَّدَتْ : سبحانَ الله ! سبحانَ الله ! وتمنَّتْ في تلك اللحظةِ لو أَنَّ صديقَتيهَا آلاءَ وسعادَ كانتا معها.

هَـيَّا نُصنِّف : (في الموضوعِ السابقِ أسماءٌ مؤنثةٌ ملونةٌ ، أساعِدُ كُلاًّ مِنْ نورةَ وليلى وأسماءَ ونوفَ في انتقاءِ اسمين ينتميان لنفسِ المجموعةِ التي تحملُها كُلُّ واحدةٍ منهن).

(أرجعُ إلى الصورة في أول الدرس وأدوِّن الأسماء).

(١) الرقطاء : حيّة سوداء يشوبُها نقط بيضاء ، أو حيّة بيضاء يشوبَها نقط سوداء .

القَـــاعـــدَة :

علاماتُ تأْنِيثِ الاسمِ ثلاثٌ :



وهناكَ أسماءٌ مؤنثةٌ تخلو منْ أيِّ علامةٍ مِنْ علاماتِ التَّأنيثِ الثلاث.

فائدة

تُكتبُ الألفُ المقصورةُ بصورةِ الياءِ مثل : أروى ، الـمُثْلَى.

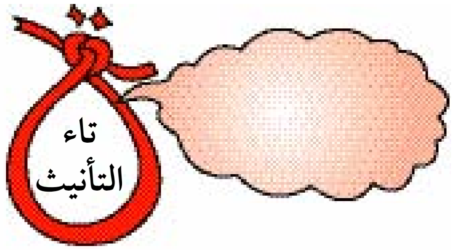
وقد تكتب بصورة الألف مثل : العُليَا ، الدُنْيَا.

تَـــدْرِيـــباتٌ

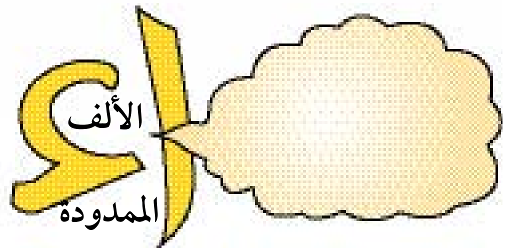
١

أَضَعُ كُلَّ اسم مُؤنَّثٍ في المكانِ المناسبِ له :

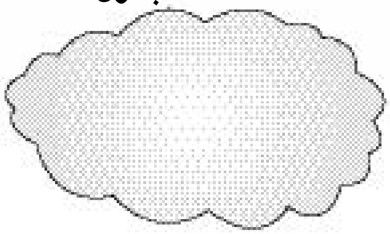
بَيْضَةٌ – شَقْراءً – دَار – نَجوى – غَيْداء – هَالَة – فَرَس – نَعْجَة – حُبْلى – زَينب.







بدون علامة



٢

أَستخرِجُ كُلَّ اسم مُؤَنَّث ، ثُم أُبيِّنُ علامةَ التَّأنيثِ :

١- قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنۡهَىٰ عَنِ ٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِۗ ﴾[١]

٢- قال تعالى : ﴿ وَلَلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لَّكَ مِنَ ٱلۡأُولَىٰ ﴿٤﴾ ﴾[٢]

الاسم	علامة التأنيث
....	....
....	....

٣- تلقّى أخِي بُشرى نجاحِه.

٤- عاصمةُ اليمنِ صنعاءُ.

٥- تُحسنُ شريفةُ إلى أقاربِها.

الاسم	علامة التأنيث
....	....
....	....
....	....

(١) سورة العنكبوت آية (٤٥).
(٢) سورة الضحى آية (٤).

٣

أملأُ الفراغَ باسم مُؤنَّثٍ ،وأُبيِّنُ علامةَ تأنيثِهِ إنْ وُجِدت :

١- انتصرَ المسلمونَ في ....اليرموك.

٢- تقعُ ....النُّفودِ في شمالِ شبهِ جزيرةِ العرب.

٣- تحترمُ ....أختها.

٤- الشَّجرةُ ....

٥- حوَّلت ....الحطبَ رمادًا.

علامـة التأنيث
....
....
....
....
....

٤

أملأُ الفراغَ في العباراتِ الآتيةِ بأسماءٍ مُؤنثةٍ خاليةٍ من علاماتِ التَّأنيثِ :

خلقَ اللّـهُ الإنسانَ، وزوَّدَهُ بلسانٍ بهِ ينطقُ ، و  ....بِها يُمسكُ ،
ورئةٍ بها يتنفسُ ، و  ....بِها يبُصِر، و  ....بِها يسمعُ ،
﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿١٤﴾﴾(١)

(١) سورة المؤمنون آية (١٤)

٥

أُحوِّلُ الاسمَ المذكَّرَ إلى مُؤنَّثٍ كَمَا في المثالِ الأوَّلِ مِنْ كُلِّ مجموعةٍ :

(أ) ١ – هَذا كاتِبٌ سُعوديٌّ.
٢– العاملُ مُدرَّبٌ.
٣– الطَّبيبُ ماهرٌ .

• هذهِ كاتِبةٌ سُعودِيَّةٌ.
• العَاملةُ..................................
• ....

(ب) ١– الثَّوبُ أصفرُ.
٢– العُشبُ أخضرُ.
٣– القِطُّ أبيضُ.

• القُبعّةُ صفراءُ.
• الورقةُ ....
• ....

(جـ) ١– صافحتُ الأبَ الأمثلَ.
٢– نظَّفتُ الدورَ الأسفلَ.
٣– هذا الطرفُ الأيمنُ.

صافحتُ الأُمَّ المثلى.
• نظَّفتُ الغرفةَ ....
• هذه اليدُ ....

٦

النَّهْضَةُ الصِّحِّيةُ

تُواكِبُ الخِدْمَاتُ الصِّحيَّةُ في المملكةِ مختلفَ مجالاتِ النَّهضةِ القائمةِ في البلادِ ، فالرعايةُ الصحيَّةُ مُتَاحَةٌ لكلِّ مريضٍ ومريضةٍ في المدنِ الكُبرى والصُّغرى والدَّانيةِ والنَّائيةِ.

والمستشفياتُ في الرياضِ وغيرِها من مدنِ المملكةِ خيرُ مثالٍ لهذهِ النَّهضةِ العُظْمى، فَهْيَ مُؤَسَّسَاتٌ طبيَّةٌ مُتكَامِلَةٌ ، ومَرَاكِزُ عِلاَجيّةٌ ضَخْمَةٌ ، تشتملُ على أجهزةٍ دقيقةٍ ومُعِدَّاتٍ مُتَطَوِّرَةٍ وخِبْرَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ ، وقلوبٍ رحيمةٍ تُحِيطُ المرضى وهُمْ على أَسِرَّتِهم البيضاءِ بالرِّعايةِ والحنانِ.

أ) أَقرأُ القِطعةَ السابقةَ ، ثُمَّ أُجيب :

١- مَن المقصودُ بالقلوبِ الرَّحيمةِ ؟

٢ - أَذكُرُ ثلاثةً مِنْ أبرزِ المستشفياتِ في المملكة.

ب) أَستخرجُ مِنَ القطعةِ :

-ثَلاثَةَ أسماءٍ مؤنثةٍ بعلاماتِ تأنيثٍ مختلفةٍ. .... ، .... ، ....

جـ) أُعـربُ ما لُوِّنَ بالأحمر :

الكلـمـة	إعــرابـهـا

٧

أُمثِّلُ لِما يأتي في جملٍ مفيدةٍ :

-١ اسمٍ مُؤَنَّثٍ مختومٍ بألفِ التَّأْنيثِ الممدُودَة. ....

-٢ اسمٍ مُؤنثٍ مختومٍ بألفِ التأنيثِ المقصورةِ يقعُ فاعلاً. ....

-٣ اسمٍ مؤنثٍ يخلُو مِنْ علامةِ التأنيثِ يقعُ مبتدأً. ....

٨

نَشَـاطٌ لُغَـويٌّ

يقُوم أربعةُ تلاميذَ ، فيذكر الأول ثلاثةَ أسماءٍ مؤنثةٍ مختومةٍ بالتاءِ.

و يذكرُ الثاني ثلاثةَ أسماءٍ مؤنثةٍ مختومةٍ بالألفِ المقصورةِ.

و يذكرُ الثالثُ ثلاثةَ أسماءٍ مؤنثةٍ مختومةٍ بالألفِ الممدودةِ.

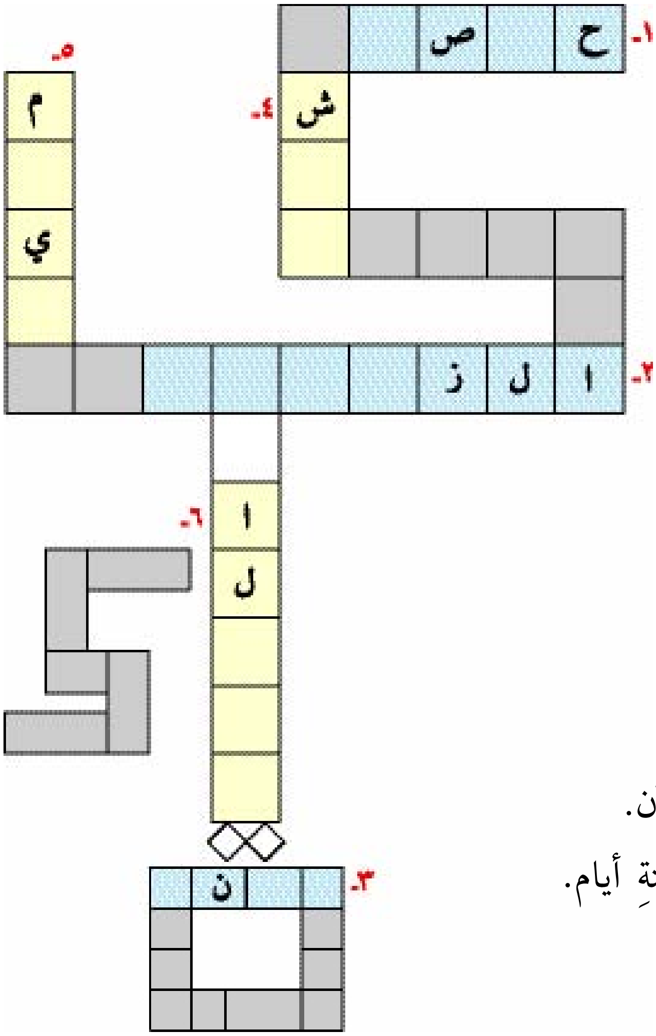
و يذكرُ الرابعُ ثلاثةَ أسماءٍ مؤنثةٍ خاليةٍ من علاماتِ التأنيث.

٩

أتسلَّى و أتعلَّم

أُكْمِلُ الحروفَ في المربعاتِ التاليةِ وأُلاحِظُ أنَّ :

- المربعاتِ الأُفُقيّةَ تُكَوِّنُ أسماءً مختومةً بعلامةِ تأنيث.
- المربعاتِ العَمُودِيَّةَ تُكَوِّنُ أسماءً مؤنثةً تخلو مِنْ علامةِ التَّأْنيثِ.



أفـقـيـاً

١- إحدى زوجاتِ الرَّسولِ ـ ﷺ ـ وابنةُ عمَر بنِ الخطاب .

٢- لقبُ فاطمةَ بنت رسولِ الله ـ ﷺ ـ.

٣- من السُّنةِ الأكلُ باليدِ الـ ....

عـمــوديـاً

٤- آيةٌ في الكون تمنحُ الأرضَ الدِّفءَ.

٥- المرأةُ الوحيدةُ التي ذُكِرَ اسمُها في القرآن.

٦- خلقَ اللـهُ السمواتِ و .... في ستةِ أيام.

هَيَّا نُلاحظُ :

أَرسمُ خطًّا تحت الاسمِ الذي يدلُّ على واحدٍ، وخطين تحت الاسمِ الذي يدلُّ على اثنين، وثلاثةَ خطوطٍ تحت الاسمِ الذي يدلُّ على أكثرَ من اثنينِ (المذكر منها والمؤنث).



من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة ـ بإذن الله ـ أن :
ـ يصنفا الأسماء المعطاة إلى مفرد و مثنى و جمع. – يأتيا بالمفرد و المثنى و الجمع من أسماء معطاة.

- أُلاَحِظُ أنَّ كَلمَةَ .... و................. و................. دَلَّتْ على واحدٍ أو واحدةٍ.

س – ماذا تُسَمَّى تِلْكَ الكَلِماتُ ؟ (تُسَمَّى مفرداً)

- أُلاَحِظُ أنَّ كَلمَةَ .... و................. و................. دلَّتْ على اثنين أو اثنتين.

س – ماذا تُسَمَّى تِلْكَ الكَلِماتُ ؟ (تُسَمَّى مثنى)

- أُلاَحِظُ أنَّ كَلمَةَ .... و................. و................. دلَّتْ على أكثَر من اثنين أو اثنتين.

س – ماذا تُسَمَّى تِلْكَ الكَلِماتُ ؟ (تُسَمَّى جمعاً)

هَـيَّا نـقـرأ:

جَبلاَنِ لَهُمَا تَاريخ



جبل النـور



جبل ثـور

مَكَّةُ المُكَرَّمَةُ عَاصِمةُ المملكةِ الدِّينيَّة، تُحيطُ بِهَا جِبَال كَثيرة، مِنْ أشهرِها جَبلانِ رَاسِخَان، جبلُ النُّور، وجَبَلُ ثَوْر.

أمَّا جَبلُ النُّور، فَفيه غارُ حِراءِ الَّذي كانَ يَتعبَّدُ فيه محمَّد ـ ﷺ ـ قَبْلَ النُّبُوَّة، وَبِهِ نزلَ عليه أَوَّلُ مَا نزلَ من آياتِ القُرآنِ الكَريم.

وأمَّا جبلُ ثَوْر، فَفِيهِ الغارُ الَّذي أَوَى إليْهِ النَّبي ـ ﷺ ـ مَعَ صَاحِبه أَبي بَكْرٍ ـ رضي الله عنه ـ عِنْدَ الهِجْرَةِ ثلاثَ لَيال، وَ مِنْهُ هَاجَرَ الصَّاحِبان إِلَى المَدِينة المنورة.

وَفي المدينةِ استقبلَهُ المُهَاجِرونَ وَالمهاجراتُ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ مَعَ المستقبلينَ والمستقبلاتِ مِنْ أَهْلِ المدينةِ بالسُّرور والتِّرحَاب.

وَقد حَفَظَ لَنَا التَّارِيخُ اسمَ المَدِينَتَيْنِ وَالجبلَيْنِ وَالغَارَيْن فِيمَا حفِظَ مِنْ أَسماءِ الأماكنِ التي لَهَا تَارِيخٌ عَريق.

س – ما عاصمةُ المملكة الدينية ؟

س – لِمَ كانَ لجبلِ النُّورِ و جبلِ ثورٍ تاريخٌ عريقٌ ؟

هَـيَّا نُصنِّف : أُصنِّفُ الكلماتِ الملونةَ الواردةَ في القطعةِ السابقةِ بحسبِ نوعها.

المفرد
....

المثنى
....

الجمع
....

القَـــاعـــدَة :

ينقسمُ الاسمُ من حيثُ العددِ إلى ثلاثةِ أقسامٍ :



هو كلُّ اسم يدلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ.

(كِـتَـاب)



هو كلُّ اسم يدلُّ على اثنين أو اثنتين.

(كِتابان)



هو كلُّ اسم يدلُّ على أكثر من اثنينٍ أو اثنتين.

(كُـتُـب)

تـــدْريـبـاتٌ

١

أختارُ الاسمَ المفردَ المناسبَ من الحقيبةِ و أضعُه في الفراغِ :

١- سعدُ بنُ أبي وقاصٍ ـ رضي الله عنه ـ .... معركةِ القادسيةِ .

٢- المري يصلُ البلعومَ بـ ....

٣- على المائدةِ .... عنبٍ .

٤- تُسْتَخدمُ .... لِقياسِ الزاويةِ .



٢

أَفْتحُ حقيبةَ المثنى لأختارَ اسمًا مناسبًا و أضعُه في الفراغِ :

١- قالَ رسولُ الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « .... مغبونٌ فيهما كثيرٌ منَ النَّاسِ الصِّحةُ و الفراغُ »[1] .

٢- يتألفُ شعارُ المملكةِ من .... تعلوهما نخلةٌ .

٣-تُنَقِّي .... الدَّمَ مِنَ الأمْلاحِ المعدنيَّةِ.

٤- للمغناطيسِ ....



(١) موسوعة الحديث الشريف ، صحيح البخاري ، كتاب الرقاق برقم ٦٤١٢.

٣

أَختارُ الجمعَ المناسبَ من حقيبةِ الجموعِ ، و أضعُه في الفراغِ :



١- تَطْمَئِن .... بذكرِ اللهِ .

٢- يَصْبِرُ .... على الشَّدائد .

٣- يرْسمُ العيدُ البسمةَ على وجوهِ ....

٤- عِنْدَ جمعِ الكسورِ نُوحِّدُ ....

٤

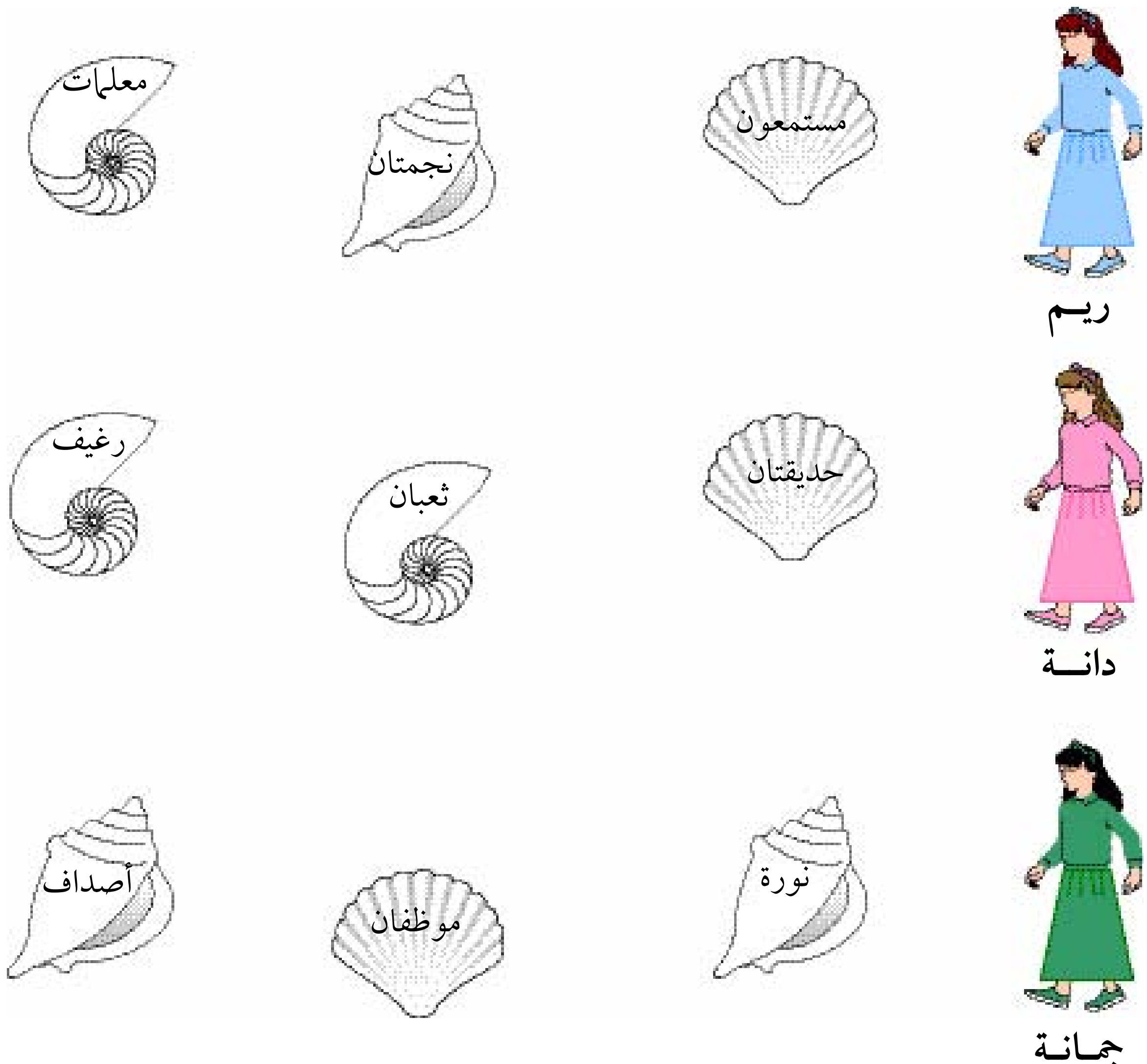
أَضعُ كُلَّ اسمٍ ممّا يأتي في المكانِ المناسبِ ، ثُمَّ أبيِّنُ أمفردٌ هو أم مثنى أمْ جمعٌ :

الطَّائرتانِ ، البَائعونَ ، مُؤذِّن ، أسْلِحَة ، الأُمَّهات ، البلدَين

١- بلالُ بنُ رباحٍ ـ رضي الله عنه ـ .... رسولِ اللهِ ـ صلى الله عليه وسلم ـ.	....
٢- .... الجيشِ حَديثةٌ .	....
٣- يصلُ جِسرُ الملكِ فَهدٍ بينَ .... الشَّقيقتين السُّعوديةِ والبحرينِ.	....
٤- هَبَطَتْ .... في مَطارِ الملكِ خَالدٍ بالرياض.	....
٥- .... خُلُقُهمُ الأمانةُ.	....
٦- .... حنوناتٌ علَى أَولادِهن.	....

٥

كلَّفَتْ معلمةُ اللُّغةُ العربيَّةِ (ريم) بجمعِ الأصداف التي تحمل الأسماءَ المفردة، و(دانة) بجمعِ الأصداف التي تحمل الأسماءَ المثناةَ، و(جمانة) بجمعِ الأصداف التي تحمل الأسماءَ الدَّالةَ على الجمع.
أساعدُ كلاًّ مِنْهُنَّ بتلوينِ الأصدافِ الخاصةِ بهاَ بحسبِ لونِ ثوبِها.



٦

أَختارُ من بين الأقواسِ الكلمةَ المناسبةَ ، ثم أكتُبها في الفراغِ في كلِّ جملةٍ :

١- في بلادِنا .... كثيرةٌ . (مُستشفى - مستشفيانِ - مستشفياتٌ)

٢- الفتاةُ المسلمةُ .... للخيرِ . (محبةٌ - محبتانِ - محباتٌ)

٣- .... المُجتهِدونَ محبوبونَ . (التِّلميذُ - التِّلميذانِ - التَّلاميذُ)

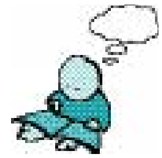
٤- للطائرةِ .... (جناحٌ - جناحانِ - أجنحةٌ)

٧

أَمْلأُ الفراغَ في الشُّموعِ على غِرارِ المثالِ المحلولِ :

مفرد	مثنى	جمع
شمعة	شمعتان	شموع
....	كرسيان	....
....	....	صيادون
....	لعبتان	....
قلم	....	....
....	....	مثمرات
شاكر	....	....

٨



أبحثُ في ذاكرتي عن اسمٍ مناسبٍ لكلِّ فراغٍ ، ثم أُبيِّنُ نوعَهُ من حيثُ الإفراد والتثنية والجمع :

الجملة	نوعه
١- .... متعاونانِ .	....
٢- يُؤدي .... مناسكَ الحجِّ في يسرٍ وسهولةٍ.	....
٣- .... الذي تدْخُله الشَّمسُ مَسكَنٌ صحيٌّ .	....
٤- عَيْنا الظبي.................. .	....
٥- نَدَمتْ .... على إهمالِها.	....
٦- أقولُ عند دخولِ الخلاءِ : اللَّهم إنِّي أَعوذُ بك من الْخُبثِ و	....

٩

أتسلّى وأتعلّم

مَنْ هي

مِنْ أمَّهاتِ المؤمنينَ، عُرِفَتْ بحارسةِ القرآنِ الكريم، وذلك لأنَّه وقعَ عليها اختيارُ أبي بكرٍ الصديق ـ رضي الله عنه ـ لتُجْمَعَ صُحفُ القرآنِ في منزِلها، قبل أنْ تضيعَ رِقَعُهُ المتفرِّقةُ بينَ الصحابةِ بعدَ استشهادِ الكثيرينَ من حَفَظَتهِ في حروب الرِّدةِ، فهل عرفت مَنْ هذهِ الشَّخصيةِ ؟

- للمساعدة

اسمُها مكوَّنٌ منْ عشرةِ حروفٍ في ثلاثةِ مقاطعَ ، فإذا جمعت

٥+٦+٧= مفرد كلمة (بنات).

٣+١+٢=جمع كلمة (صحيفة).

٨+٩+١٠+٤= مفرد كلمة (عُمرتان) .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الشخصية هي : ....

الدرس الثالث : الاسمُ المفردُ [1] (إعرابــه)

(أ)

أُشاركُ في إعرابِ الأسماءِ المفردةِ فيما يأتي :

١- الْعِـلْمُ كَـنْزٌ.

العـلمُ	مبتدأٌ مرفوعٌ و علامةُ رفعـهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ.
كـنــزٌ	خبرٌ .... و علامةُ ...... الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ.

٢- تسقِي الفتاةُ أزهارَ الحديقةِ.

الفتاةُ	فاعلٌ مرفوعٌ و علامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ.

٣- الحجابُ سِـترٌ و عفافٌ.

الحجابُ	.... مرفوعٌ و علامةُ رفعهِ .... الظاهرةِ على آخرهِ.
سِـتـرٌ	.... مرفوعٌ و علامةُ رفعهِ .... الظاهرةِ على آخرهِ.

٤- يزأَرُ اللَّيثُ في عرينهِ فتخافُه الوحوشُ.

الليثُ	.... مرفوعٌ و علامةُ رفعهِ .... الظاهرةِ على آخرهِ.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة ـ بإذن الله ـ أن :
- يُعربا الاسم المفرد في جمل معطاة.
- ينشئا جملاً تحوي أسماء مفردة في مواقع إعرابية محددة.

(١) سبق أن دُرِسَ إعراب الاسم في دروس متفرقة في الصف الرابع جـ٢ .



يُرفعُ الاسمُ المفردُ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

(ب)

أَضبطُ كلَّ اسم مفردٍ تحته خطٌّ، وأُبيِّنُ سببَ الضَّبْطِ كما في المثالِ الأول :

١- يُنيرُ الإيمانُ القلبَ.

- سببُ الضبطِ : لأنَّهَ مفعولٌ به منصوبٌ.

٢- تحجبُ السحبُ الشمس.

- ....

٣- غادرَ المسافرُ أرض الوطنِ.

- ....



يُنصَبُ الاسمُ المفردُ ، وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ.

(جـ)

أضعُ بعدَ كلِّ حرفِ جرٍّ اسماً مفردًا مناسبًا ، ثمَّ أضبطُهُ بالشكلِ :

١- الوطنُ غالٍ على النفس .

٢- ختمتُ القرآنَ الكريـم في ....

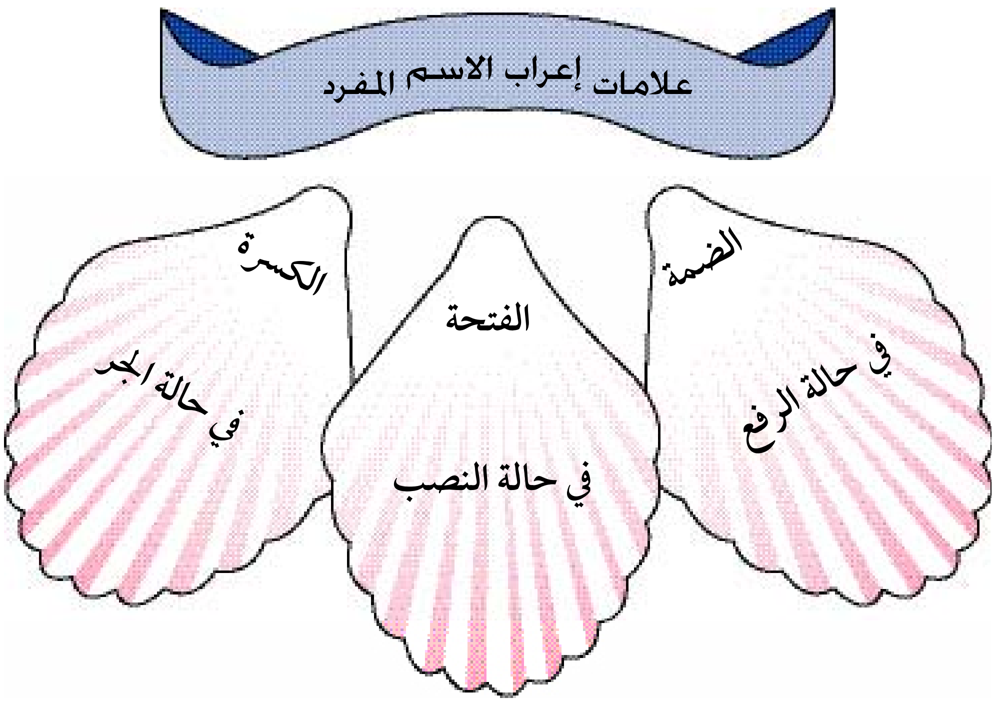
٣- فرحَ الناجحُ بـ...

٤- استمعتُ إلى ....



يُجَرُّ الاسمُ المفردُ وعلامةُ جره الكسرةُ .



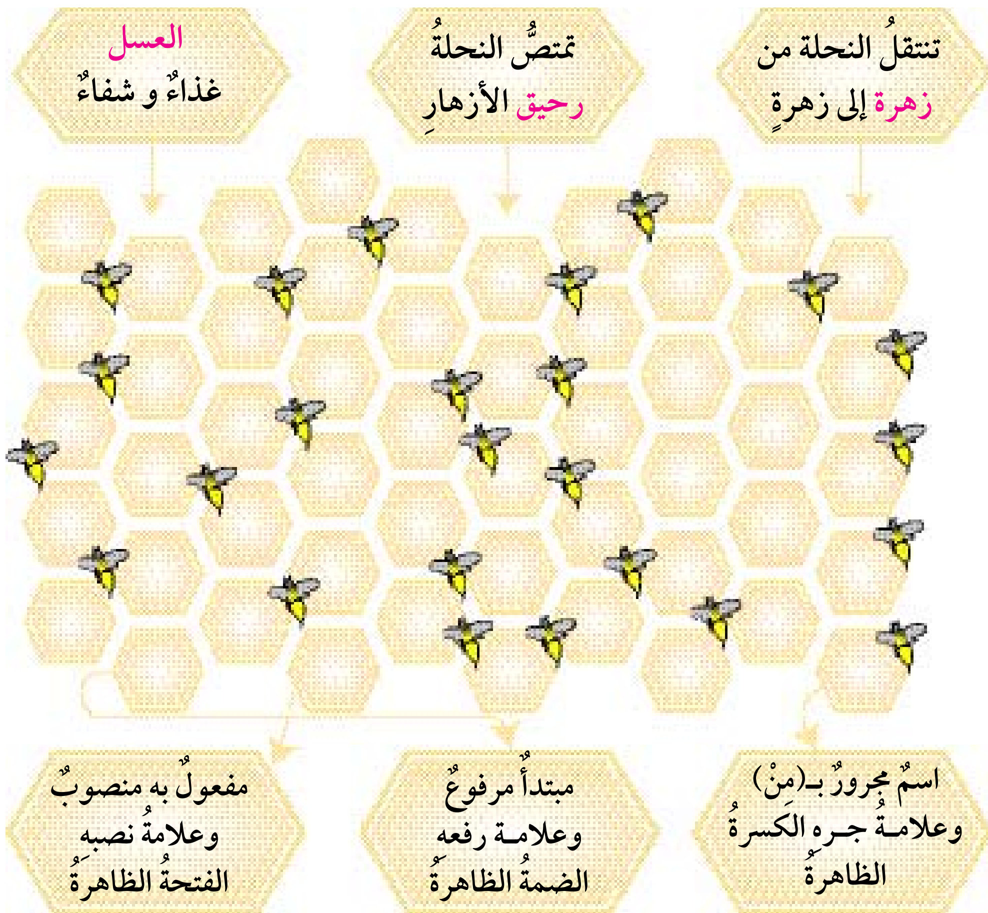


شارك التلميذُ المعلمَ في الإعرابِ

تَـــدْرِيــباتٌ

١

أصِلُ الاسمَ المفردَ الملون بإعرابهِ الصحيحِ عَبْرَ ممراتِ الخليةِ ، مع الاحتراسِ من لسعاتِ النحلِ.



٢

أَصِلُ الأشكالَ لِيَتَكّونَ إعرابُ الكلماتِ المختارةِ من الجملِ التاليةِ :

-١ الاجتهادُ أساس النجاح.

-٢ يحبُّ الطائرُ الحرية.

-٣ الياقوت مِنَ الأحجارِ الكريمةِ.

-٤ ينتظرُ الفَلاح موسمَ الحصادِ في شوقٍ و لهفةٍ.

أساس	مبتدأ		
الحرية	فاعل	مرفوع	وعلامة رفعه الضمة
الياقوت	خبر	منصوب	وعلامة نصبه الفتحة
الفلاح	مفعول به		

٣

أضعُ في الفراغِ اسماً مُفْردًا مناسبًا، ثُمَّ أضبِطُه بالشَّكلِ مع مراعاة الموقعِ الإعْرَابي:

١- الحلِيبُ ....

٢- ابْتَعِدِي عَنْ .... السوءِ .

٣- تَحْنو .... على رَضيعِها .

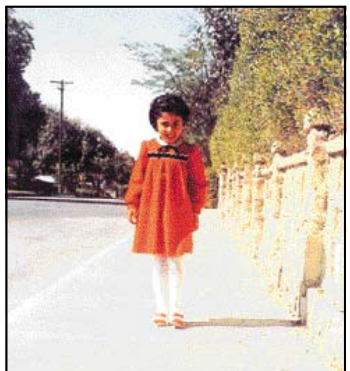
٤- .... خُلْقٌ ذميمٌ .

٥- اِرْتَدتْ سارةُ .... جديدًا .

٦- عصيرُ الجزرِ ....

٤

أعبِّرُ عن كلِّ صورةٍ مما يأتي بجملة مفيدة بحيث تشتمل على ما بين القوسين :



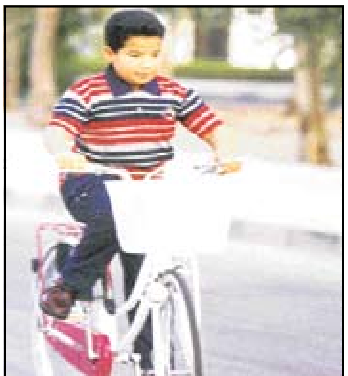
(اسم مفرد مجرور)

....



(اسم مفرد مرفوع)

....



(اسم مفرد منصوب)

....

٥

لَمْ يَعْرِفِ الإِنسانُ الكتابة إِلاَّ بعدَ بدءِ الخليقةِ بزمنٍ طويلٍ يُقدَّرُ بِعَشَراتِ الأُلوفِ منَ السنين.

و قدْ تعلمَّ الإِنسان الرسمَ قبلَ أَنْ يتعلَّمَ الكتابةَ، فكانَ ينحِتُ رسومَه عَلى الصَّخر وعَلى جدارِ الكهفِ.

وَ كانَ الرَّسمُ يُستخدمُ وسيلةً لتوصيلِ الخبرِ ، فَإِذا أرادَ الرَّجل أَنْ يُخبرَ أهلَهُ أَنَّه ذاهبٌ للصيد فَإِنَّهُ يَرسمُ عَلى جذعِ الشَّجرةِ رَجُلاً وَ رُمحاً و غزالاً.

أ) أقرأُ القطعةَ السَّابقةَ، ثُمَّ أجيبُ :

- أَيُّــهما تعلَّمَ الإنسانُ أولاً، الكتابةَ أَم الرَّسمَ ؟
- إِذَا كانَ الإنسانُ قديماً اعتمدَ على الرَّسمِ في توصيلِ الخبرِ، فما هِي الوسائلُ الَّتي يستخدمُها الإنسانُ حديثًا؟

ب) أضبطُ بالشَّكلِ أواخرَ الكلماتِ الملونةِ .

جـ) (استخدمَ الإنسانُ الرَّسمَ في توصيلِ الخبرِ) .

(الرَّسمُ وسيلة لتوصيلِ الخبرِ) .

أعلِّلُ اختلافَ ضبطِ كلمةِ (الرَّسم) في المثالينِ :

....

....

٦

أُعـرِبُ مـا يـأتـي :

١- القَنَاعـةُ كَنْزٌ.

٢- يَسْتَمِعُ راشدٌ للمحـاضرةِ.

٣- يُرَتِّل القـارِئُ القُـرْآنَ.

إعـرابـــها	الكلمـة



مناقشة حول الصورة

س – كيف يبدُو سريرُ سارةَ وسريرُ بشائرَ ؟

س – كَمْ لوحةً عَلَّقَتْ سارةُ على الجدارِ ؟

س – على كم رفٍّ نظَّمَتْ بشائرُ الكتبَ ؟

س – ماذا يُـمْكنُ أَنْ نقولَ عنِ الأُختين سارةَ وبشائرَ؟

(الأُخْتَان مُتَعَاوِنتان ومُنَظَّمتان)

أمثلة للملاحظة

– السَّريرانِ مرتَّبانِ.

– علَّقتْ سارةُ لوحتينِ.

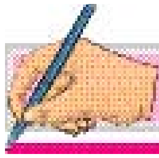
– نظَّمت بشائرُ الكتبَ على رفّينِ.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة ـ بإذن الله ـ أن :

– يصوغا المثنى من الاسم المفرد.

– يعربا المثني في حالاته الإعرابية الثلاثة.

– ينشئا جملا تحوي أسماء مثناة.



مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أولاً : الصياغة :

أتأَمَّـلُ الأمثلـةَ السَّابقـةَ :

س- ما نوعُ كلِّ اسمٍ ملونٍ من حيثُ العدد؟ (..........................)

س- مَا مفردُ كلِّ اسمٍ منها؟

السَّريران	مفـرده ←	السَّرير
لَوْحَتين	مفـرده ←	....
رفَّـين	مفـرده ←	....

س- ما الذي زادَ على آخرِ الاسمِ المفردِ عندَ تحويلِهِ إلى المثنى؟

(الألف والنون أوالياء و النون)

السرير + ان	←	السريران
لوحة + ي ن	←	لوحتين

إذاً كـيـفَ يُـصـاغُ الـمـثـنَّـى ؟



يصاغُ المثنى بزيادةِ ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على آخرِ المفرد.

ثانياً: الإعراب :

-١ أتـأمَّـلُ :

السريرانِ مرتبان	السريرُ مرتبٌ

- أعربُ الجملةَ الأولى شفهياً إعرابًا كاملاً.

س- ما الموقع الإعرابي للاسم المثنى (السريران) في الجملةِ الثانيةِ ؟ (مبتدأ)

س- ما الحالةُ الإعرابيةُ للمبتدأ ؟ (الرفع)

س- هل ظهرتِ العلامةُ الأصليةُ للرفعِ (الضمة) على آخرِ المثنى ؟ (لا)

س- ما العلامةُ التي نابتْ عن الضمةِ ؟ (نابت الألفُ عن الضمة)



يُرفَعُ المثنى وعلامةُ رفعهِ الألف.

- أَقيسُ ما سَبَق على كلمةِ (مرتَّب) وكلمةِ (مرتَّبان) .

-٢ أَتـأَمَّـلُ :

علَّقتْ سارةُ لوحتينِ	علَّقتْ سارةُ لوحةً

- أعربُ كلمةَ (لوحة) في الجملةِ الأولى شفهياً.

س- ما الموقع الإعرابي للاسم المثنى (لوحتين) في الجملةِ الثانيةِ ؟ (مفعول به)

س- ما الحالةُ الإعرابيةُ للمفعول به ؟ (النصب)

س- هَلْ ظهَرتِ العلامةُ الأصليَّةُ للنصبِ (الفتحة) على آخرِ المثنى ؟ (لا)

س- ما العلامةُ الّتي نابَتْ عن الفتحةِ ؟ (نابت الياءُ عن الفتحةِ)



يُنْصبُ المثنى وعلامةُ نصبهِ الياءُ.

٣- أَتـأمَّـلُ :

نظَّمتْ بشائرُ الكتبَ على رَفٍّ.	نظَّمتْ بشائرُ الكتبَ على رفَّيـن.

- أَعْرِبُ كلمةَ (رفّ) في الجملةِ الأولى شَفَهياً.

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للاسم المثَّنى (رفَّين) في الجملةِ الثَّانيةِ ؟ (اِسْم مَجرور بعلى)

س- هَلْ ظهرتِ العلامةُ الأَصليةُ للجرِّ (الكسرةِ) على آخرِ المثَّنى؟ (لا)

س- ما العلامةُ الَّتي نابَتْ عن الكسرةِ ؟ (نابت الياءُ عن الكسرةِ)



يُجرُّ المثَّنى وعلامةُ جَرِّه الياءُ .

القَـــاعـــدَة :



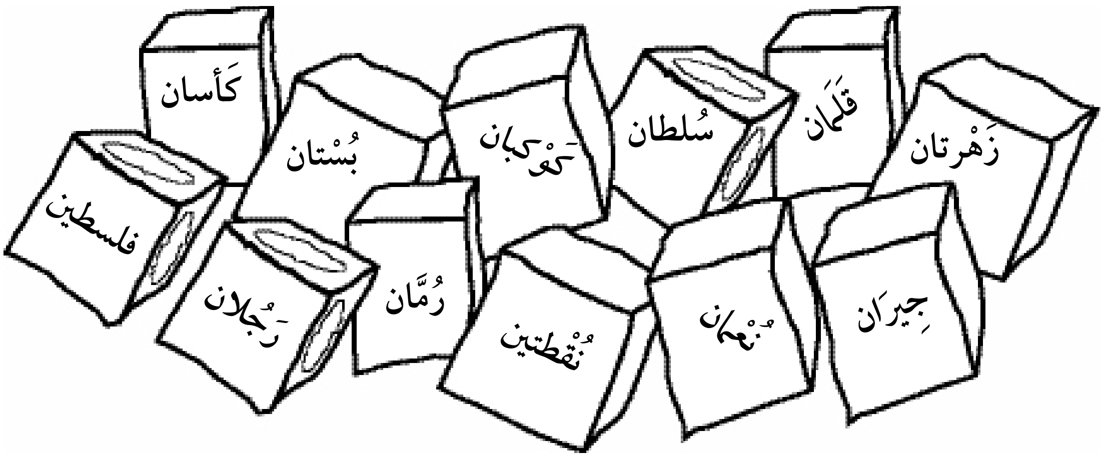
فائدة

نونُ المثنَّى مكسورةٌ وما قبلَ الألفِ أو الياءِ مفتوحٌ. (مُعَلِّمَـانِ) (مُعَلِّمَـينِ).

تــدْريــباتٌ

١

أُلـوِّنُ الـشـكلَ الذي يـحـمـلُ اسمـاً مثنى :



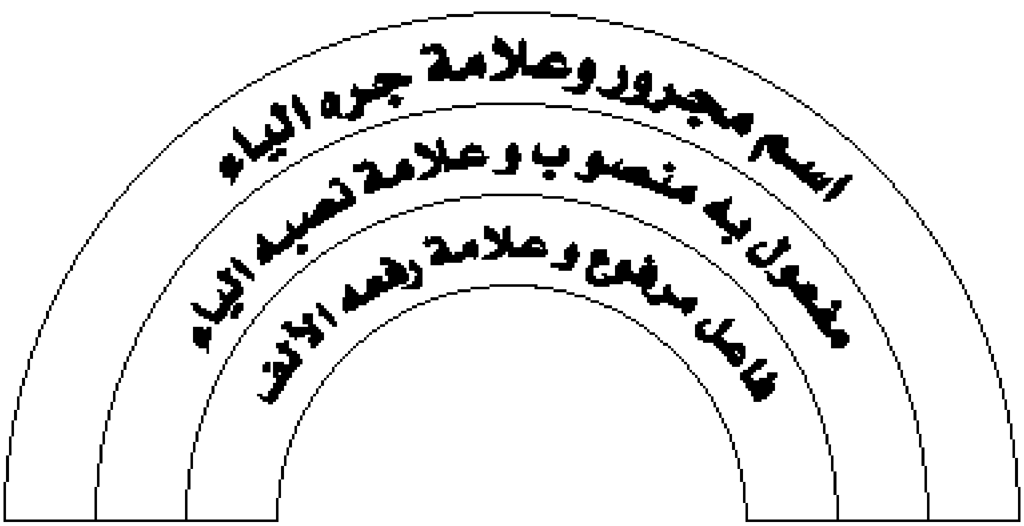
٢

أَختارُ الإِجابةَ الصَّحيحةَ مِـمَّا بينَ القوسينِ لِكُلِّ مثالٍ، مع مراعاة الموقع الإِعرابي والعلامةَ الإعرابيةَ :

١- تَنحصِرُ قوةُ المغناطيسِ في	(القطبان – القطـبين)
٢- شَهِدَ .... أمامَ القَاضِي.	(الشاهدان – الشاهدين)
٣- .... مُضِيئان.	(النجمان – النجـمين)
٤- أَطْعَمَ المحسِنُ	(مسكينان – مسكينين)
٥- السُّوَرُ القُرآنية .... : مَكِيَّةٌ ومَدَنِيَّةٌ.	(نوعـان – نوعـين)

اتَّفقَ الصديقانِ صالحٌ وحامدٌ بعد تخرجِهما من كليةِ العلومِ الزراعيَّةِ على الاشتغالِ بالأعمالِ الحرَّةِ، فأقاما مزرعتينِ: إحداهُما للدواجنِ والمواشي، والأخرى لزراعةِ الفواكهِ. وقد عَمِلا بجدٍ ونشاطٍ فرَبحَا مِنَ المزرعتينِ ربحًا عظيمًا، ثمَّ بَنَيَا مصنعينِ: أحدُهما لإنتاجِ الأعلاف، والثَّاني لتعليبِ الفواكهِ، فتضاعفَ رِبْحُهما، وانتفعَ المجتمعُ من حَوْلِهما، فما كانَ إلا أن كرَّمتْهُما الدَّولةُ، وقدَّمتْ لكلٍّ مِنْهما جائزةً تشجيعيَّةً.

أُلَوِّنُ المساحةَ المتضمِّنةَ الإعرابَ الصحيحَ لكلِّ كلمةٍ مُظَلَّلةٍ باللَّونِ نفسِه، لأحصلَ على تدرج ألوانِ الطَّيفِ الأساسيَّةِ.



أَستخرِجُ المثنى منَ الجملِ التَّاليةِ ، وأذكرُ حالتهُ الإعرابية وعلامةُ إعرابِهِ عَلى نمطِ المثالِ المحلولِ :

١- قال تعالى :﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾[١] .

٢- قالَ رسولُ الله ـ ﷺ ـ :«عينانِ لا تمسُّهما النارُ أبدًا : عينٌ بكتْ مِنْ خشيةِ اللهِ، وعينٌ باتتْ تحرسُ في سبيلِ اللهِ ».[٢]

٣- يضُّر الدُّخَانُ الرئتين.

٤- تحفظُ الفاطمتانِ آيةَ الكرسي.

٥- الجدُّ و الصبرُ طريقانِ للنّجاحِ.

٦- يظهرُ النفطُ بكثرة في المنطقتينِ : الشرقيةِ والوسطى.

٧- و اغتنمْ ركعتينِ زُلْفَى إلى اللهِ   إذا كُنْـتَ فارغًـا مسـتـريـحًـا [٣]

الاسم المثنى	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
١ ـ فـئـتـين	مجـــرور	اليـــاء
٢ ـ	....	....
٣ ـ	....	....
٤ ـ	....	....
٥ ـ	....	....
٦ ـ	....	....
٧ ـ	....	....

(١) سورة آل عمران آية (١٣).
(٢) صحيح الجامع برقم (٤١١٣).
(٣) للشاعر عبد الله بن المبارك.

٥

أُلاحظُ حركةَ الأسماءِ المفردةِ التي تحتها خطٌّ ، وأُحوِّلُها إلى المثنى، ثُمَّ أُعيدُ كتابةَ الجملِ :

١- باضَتِ النَّعَامَةُ بيضةً.

....

٢- جرى سِباقٌ للخيولِ في مهرجانِ الجنادريةِ.

....

٣- الضيف مُكَرَّمٌ.

....

٤- أَثْنَتِ المعلمةُ على المتفوقةِ.

....

٦

أَرُدُّ المثنى إلى المفردِ ، و أَضَعُ الحركةَ المناسبةَ على آخره :

١- في الصباحِ شَرِبتْ جوهرةُ كوبينِ من الحليبِ.

....

٢- رَبَطَ الراكبانِ حِزامَ الأمانِ.

....

٣- استمعتُ إلى قصتينِ من قصصِ البطولةِ.

....

٤- الجملانِ صبورانِ على العطش.

....

أُثنِّي الكلماتِ السَّابقةَ ، ثم أَضعُها في الفراغِ المناسبِ مع مراعاة العلامـةَ الإعرابيَّة على نمطِ المثالِ

٧

مَدِينة — القَائِد — خَرُوف — نخْلة — العِيـد

المحلولِ :

١- شَاهَدَ محمدٌ خروفين يتناطحان.

٢- الدَّمامُ و جَدَّة .... سَاحِليَّتان.

٣- يحتفلُ المُسْلِمون بـ........................ : عيدِ الفطرِ وعيدِ الأَضْحى.

٤- فتحَ .... موسى بنُ نُصَيْر وطارقُ بنُ زِيَاد -رحمهما الله- الأنْدلسَ.[1]

٥- غرسَ الفلاحُ .... في الحقلِ.

---

(١) المعروفة بأسبانيا حالياً.

٨

مِن مُنطلقِ قوله تعالى : ﴿ وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٢١﴾ ﴾[1].

أتأمَّلُ عظمةَ الخالقِ و حكمةَ خلقهِ للإنسانِ ، بعدَ إكمالِ الجملِ التاليةِ بذكرِ أسماءٍ مثناةٍ–مستعينة بالصور–، مع مراعاةِ العلامةِ الإعرابيةِ المناسبةِ :

١– خلقَ اللهُ .... للاهتداءِ و الجمالِ و الزينةِ و رُؤْيةِ ما في السمـوات والأرض وآياتِها وعجائِبِها، وجعلَهُما في مقدمةِ الـرأسِ لتكونَ كالحرسِ على البَدَنِ.





٢– تساعدُ .... على حَملِ البدنِ و السَّعيِ وانتصابِ القامةِ.

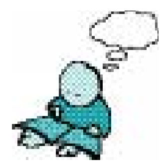
٣– لـ.................. منافعٌ عديدةٌ ، يَرْشِفُ بها الإنسانُ الشرابَ حتى يكونَ الداخلُ منه إلى حلقهِ بقَدْرٍ ، فلا يشرِقُ بهِ، كما أنـهما جـمالٌ وزينةٌ للوجهِ.



٤– .... هما مركزُ السمعِ و التوازنِ في جسمِ الإنسانِ.



٩



أَبحثُ في ذاكرتي عنِ اسمٍ مثنى مناسبٍ لكلِّ فراغٍ ، مع مراعاة العلامةَ الإعرابيَّةَ :

١– .... مَفْتوحَتان.

٢– أَجابَتِ الطَّالبةُ عن ....

٣– غرَّدَ .... على غصنِ الشَّجرةِ.

٤– رَسَمتِ الفتاةُ .... جَميلَتين.

٥– اشتريْتُ قلماً بـ............................. .

---

[1] سورة الذاريات آية (٢١).

١٠

أُعَبِّرُ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ مفيدةٍ تشتملُ على مثنى، بحيث يكونُ مرفوعًا في الجملة الأولى، ومنصوبًا في الثانية، و مجرورًا في الثالثة.

١



....

٢



....

٣



....

١١

أَضعُ كلَّ كلمةٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ ، مع المحافظة على العلامةِ الإعرابية.

المدَرْسَتان ....

الجَناحَين ....

الطيّارتان ....

ثَوْبَـين ....

أ) مـثـالٌ معـربٌ :

- الشُّرطِيَّـان نَشِيطَـان.

الكلمـة	إعـرابـــها
الشُّرطِيَّان	مبتدأٌ مرفوعٌ و عَلامةُ رفعِهِ الألفُ ؛ لأَنَّهُ مُثَنَّى.
نَشِيطان	خبرٌ مرفوعٌ و عَلامةُ رفعه الألفُ ؛ لأَنَّهُ مُثَنَّى.

ب) أُشَـارِكُ فـي الإعـراب :

-١ يركبُ الصَّيادانِ الزَّورَقيـن.

الكلمـة	إعـرابـــها
يركبُ	فعلٌ ....
الصَّيادانِ	.... مرفوعُ وعَلامةُ رفعِه .... ؛لأَنَّهُ ....
الزورقين	مفعولٌ بهِ .... و علامةُ .... الياءُ ؛لأنه مُثنى.

٢- نطقَ المؤمنُ بالشهادتيِـن.

الكلمـة	إعـرابـــها
نطـق	فعلٌ ....
المؤمن	فاعل................ وعلامةُ................ الضمةُ الظاهرة على آخره.
بالشهادتين	الباء : حـرفُ .... الشهادتين : اسمٌ .... بالباء، وعلامة .... الياء ؛ لأنه مثنى.

جـ) أُعربُ ما خُـطَّ باللونِ الأحمـرِ بالقلـم الرصـاص :

١- الإجَازة الأسبوعيَّةُ يومان : الخميسُ والجمعةُ.

٢- صلَّى الوالد في الحرمين.

٣- استيقظ الطفلان مِنَ النوم مبكرًا.

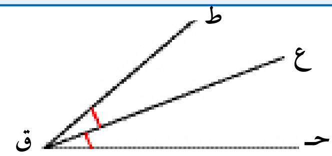
٤- يتسلم الفريقان الدرعين من لَجنةِ المسابقةِ.

الكلمـة	إعـرابـــها

١٣

أَعدَّتْ كلٌّ مِنْ آلاءَ وأملَ وإيمانَ ثلاثَ وسائلَ لموادَّ مختلفةٍ، وبعدَ التنفيذِ لُوحِظَ أَنَّهُنَّ قد وَقَعْنَ في أخطاءٍ نَحْوِيَّةٍ.

أَتأَمَّلُ كُلَّ وسيلةٍ وأُحاوِلُ اكتشافَ الأخطاءِ، ثُمَّ أُعيدُ كتابتَها في الوسيلةِ المقابلةِ بعدَ تصويبِ الخطأِ[١].

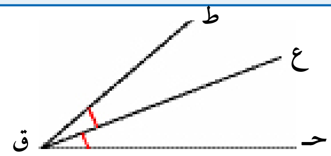


منصف الزاوية حـ قَ ط

هو [ق ع] الذي يقسمها إلى زاويتان متساويتين،

وهو جزء من محور تناظرها

عمل الطالبة/ آلاء ـ مادة الرياضيات

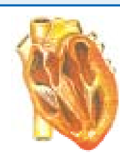


....

....

....

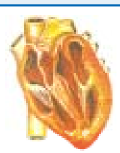
....



مقطع في قلب خروف

يبين المقطع الأذينان والبُطينين والأوعية الدموية المتصلة بـها.

عمل الطالبة/ أمل ـ مادة العلوم



....

....

....

....



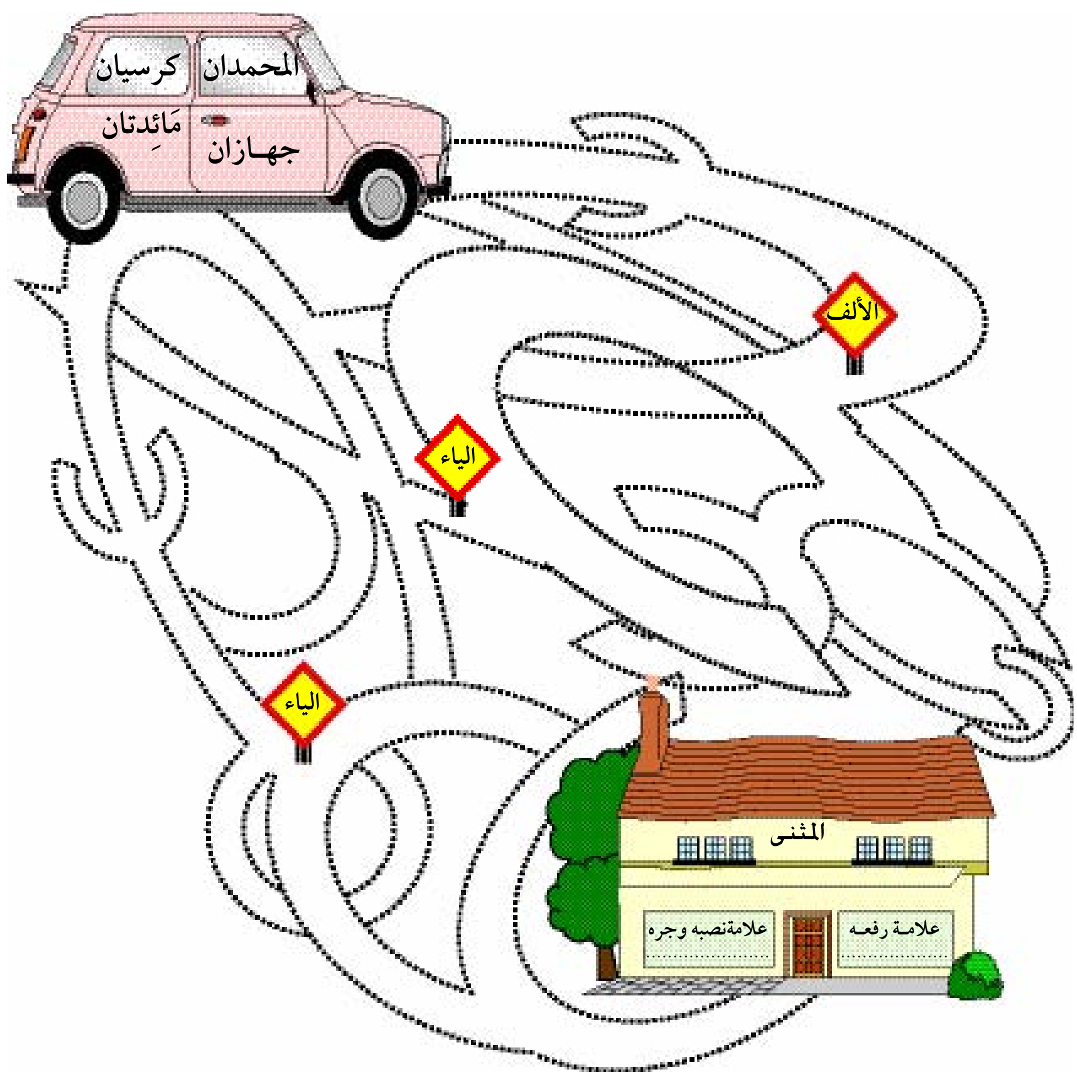


(١) يوجه المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات إلى تحري الدِّقة في العمل.

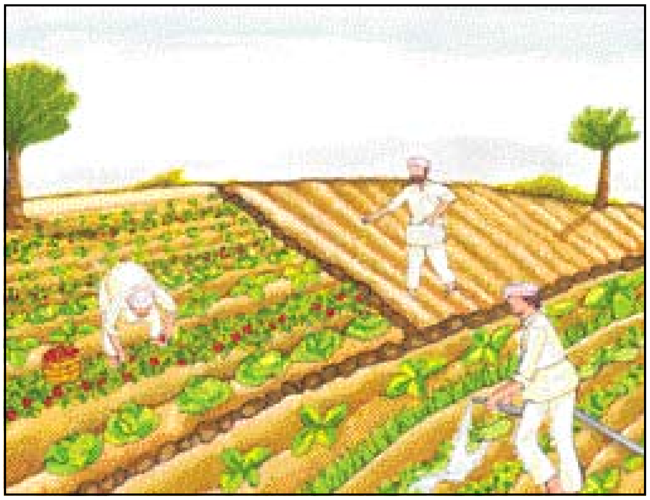
١٤

أتسلَّى وأتعلَّم

أقودُ سيَّارةَ المثَّنى للوصولِ إلى المنزلِ و في طريقي أجمعُ علاماتِ إعرابِ المثَّنى الموجودةَ داخلَ المتاهةِ ، ثم أضعَها في الفراغِ المناسب.



تحيَّةٌ إلى الفلاحين



مَا ذهبْتُ يوماً إلى القريَّةِ إلا رجعتُ مبتهجاً، أَغبطُ الفَلاحِينَ، فَهُم أساسُ الحياةِ وَعِمادُها، مِن عرقِهم وَتعبِ أَيدِيهم نأكلُ وَيأْكلُون.

الفَلَّاحُون مُتَعَاوِنُون مُتَضامِنُون، فَهَذا يبذرُ الحبَّ، وذاكَ يَسْقي الزَّرعَ وآخرُ يجني الثَّمرَ، وَإذَا بَنَى أَحدُهُم بيتاً أسرع المَجَاوِرُونَ لمَساعدته ،وَإذَا أَذَّنَ المؤذِّنُ للِصلاةِ ترك الفَلاحُّون أَعمالَهم، وَاتجهوا إلى عبادةِ اللهِ في خشوعٍ لأَنَّهُم يَعملُون لِدُنيَاهُم وأُخْرَاهُم.

وَقدْ شجَّعت الدَّولةُ الفَلاحِين ،وَبنتْ لَهُم المدارسَ قُربَ مَنَازِلِهِم وَمزارِعِهِم وَأَمَّنتْ لَهُم الخدماتِ الَّتي أَمَّنتها لِغيرِهم منَ المواطِنين.

فَتحيةٌ إِلَى الفَلاَّحِينَ، وتحيةٌ إلى سواعِدِهِم الَّتي تُنتجُ الخيرَ.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة -بإذن الله - أن :
- يصوغا جمع المذكر السالم من الاسم المفرد.
- يعربا جمع المذكر السالم إعرابًا سليمًا في حالاته الثلاث.
- ينشئا جملاً تحوي جمع مذكر سالم.

محاولة للفهم

- بِمَ يتَّصفُ الفَلَّاحُون ؟
- كيف يعملُ الفَلَّاحُون لِدُنياهُم وَ أُخرَاهُم؟ أوَضِّحُ ذلك.
- كيفَ شجَّعتِ الدَّولةُ الفَلَّاحِين ؟

أمثلة للملاحظة

١- الفلاحونَ متعاونونَ.
٢- شجعتِ الدَّولةُ الفلاحينَ.
٣- أَمَّنتِ الدَّولةُ الخدماتِ لِلمواطنينَ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أولاً : الصياغة :

أتـأمَّلُ الأمثلةَ السَّابقةَ، ثُمَّ أَجيبُ :

س- مَا نوعُ كلِّ اسم مُلونٍ من حيثُ العددِ ؟ (.............)

س- مَا نوعُ هذا الجمع منْ حيثُ التَّذكيرِ وَ التَّأنيثِ ؟ (.............)

س- مَا مفردُ كلِّ اسمٍ منها ؟

الفَلَّاحـــونَ	مفـردُه ←	الفَـلَّاح
المـجَـاوِرُونَ	مفـردُه ←	....
المـوَاطِـنين	مفـردُه ←	....

س- مَا الزيادةُ التي لحقت آخرَ الاسم المفردِ عندَ جمعهِ ؟

(الواو والنون أو الياء والنون)

فـلاح + ون = فلّاحـون

المـزارع + ين = المزارعـين

س- أَتغيَّرتْ حروفُ المفردِ عندَ الجمع أمْ سلمتْ منَ التَّغيير؟ (سلمتْ منَ التَّغيير)

س- إِذًا مَاذا يُسمَّى الجمعُ إِذَا كانَ مفردُه مُذكَّرًا وسلمتْ حروفُه منَ التَّغيير عندَ الجمع ؟

(يُسمى جمعَ مذكرٍ سَالمًا)



يُصاغُ جمعُ المذكرِ السَّالمِ بزيادةِ واو ونونٍ أَو ياءٍ ونونٍ على آخرِ مفردِهِ، وسُمِّي سالمًا لأن مفردَهُ سلمَ منَ التَّغيير.

- أُعيدُ قراءةَ القطعةِ ، ثُمَّ أستخرج منها ثلاثةَ أسماءٍ مجموعة جمعَ مذكرٍ سالمًا.

ثانيًا : الإعــراب :

١ - أَتـأَمَّـلُ :

الفـلاحُ متعـاونٌ	الفلاحـونَ متعاونـونَ

- أعربُ الجملةَ الأُولى شفهياً إعرابًا كاملاً.

س- ما الموقعُ الإعرابي لكلمةِ (الفلاحون) في الجُملةِ الثَّانيةِ ؟ (مبتدأ)

س- مَا الحالةُ الإعرابيةُ للمبتدأ ؟ (الرفع)

س- هَلْ ظهرتِ العلامةُ الأصليّةُ للرفعِ (الضمَّة) علَى آخر المفردِ (الفلاح) ؟ (نعم)

س- هَلْ ظهرتِ العلامةُ الأصليّةُ للرفعِ (الضمَّة) علَى آخرِ الجمع (الفلاَّحون) ؟ (لا)

س- مَا العلامةُ الَّتي نابتْ عن الضَّمةِ في كلمةِ (الفلاَّحـون) ؟ (نابتِ الواو عن الضمَّة)



يُرفـعُ جمـعُ المذكـرِ السَّالـم، و علامـةُ رفعهِ الواو نيابةً عنِ الضمةِ في الاسمِ المفردِ.

أَقيسُ ما سبقَ عَلَى كلمةِ (مُتَعاوِن) و (مُتَعاوِنون)

٢ - أَتـأَمَّـلُ :

شجَّعتِ الدَّولةُ الفلاحَ.	شجَّعتِ الدَّولةُ الفلاَّحيـن.

- أُعربُ كلمةَ (المزارع) في الجملةِ الأُولَى.

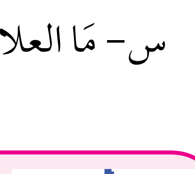
س- مَا الموقعُ الإعرابيُّ لكلمةِ (المزارعين) في الجملةِ الثَّانيةِ ؟ (مفعول به)

س- مَا الحالةُ الإعرابيَّةُ للمفعول به ؟ (النصب)

س- هَلْ ظهرتِ العلامةُ الأصليةُ للنصبِ (الفتحة) عَلَى آخرِ المفردِ (المزارع) ؟ (نعم)

س- هَلْ ظهرتِ العلامةُ الأصليةُ للنصبِ (الفتحة) على آخرِ الجمعِ (المزارعِين)؟ (لا)

س- مَا العلامةُ الَّتي نابتْ عنِ الفتحةِ في كلمةِ (المزارعِين) ؟ (نابت الياء عن الفتحة)



يُنصـبُ جمـعُ المذكـرِ السَّالمُ وعلامـةُ نصبـهِ اليـاءُ نيابـةً عنِ الفتحـةِ في الاسمِ المفردِ.

٣ - أَتـأمَّـلُ :

أَمَّنتِ الدَّولةُ الخدماتِ للمواطنِ.	أَمَّنتِ الدَّولةُ الخدماتِ للمواطنيـنَ.

- أَعربُ كلمةَ (المواطن) في الجُملةِ الأُولى شفهياً.

س- مَا الموقعُ الإعرابيُ لكلمةِ (المواطنين) في الجملةِ الثَّانيةِ ؟ (اسمٌ مجرورٌ باللام)

س- هَلْ ظهرتِ العلامةُ الأصليةُ للجرِ (الكسرة) علَى آخرِ المفردِ (المواطن) ؟ (نعم)

س- هَلْ ظهرتِ العلامةُ الأصليةُ للجرِ (الكسرة) على آخرِ الجمعِ (المواطِنين) ؟ (لا)

س- مَا العلامةُ الَّتي نابتْ عنِ الكسرةِ في كلمةِ (المواطِنين) ؟ (نابتِ الياءُ عنِ الكسرةِ)

أستنتج: يُجـرُّ جمـعُ المذكـرِ السَّالـمُ وعلامـةُ جـرهِ اليـاءُ نيابةً عنِ الكسرةِ في الاسـمِ المفـردِ.

- هَلْ هناك اسمٌ آخـرُ يشتركُ معَ جمعِ المذكرِ السَّالمِ في العلامةِ الإعرابيةِ لحالتي النَّصبِ والجرِّ ؟ مَا هُو ؟ (.........................)

القَــاعــدَة :

- يصاغُ جمعُ المذكرِ السالمُ بزيادة واوٍ و نونٍ ،أو ياءٍ و نونٍ على آخرِ مفردِهِ و سُمِّي سالمــًا لأن مفردَهُ سَلِمَ منَ التغييرِ.

علاماتُ إعرابِ جمع المذكر السّالم

١- الواو في حالة الرفع.

٢- الياء في حالتيّ النصب و الجر.





نونُ جمعِ المذكرِ السَّالمِ مفتوحةٌ دائمًا ومَا قبلَ الياءِ مكسورةٌ. (مـعـلـمِينَ)

تَـــدْرِيــبٌ

١

أضعُ كُلَّ جمعِ مذكرٍ سالمٍ في الفراغِ المناسبِ وأُبيِّنُ موقعَهُ الإعْرابي:

العاملون	المحمدون	المبشرين	المزارعين	المتبرعين	المؤمنون

	الموقع الإعـرابي
١- يؤدِّي .... صلاة الاستسقاء عند تأخُّرِ المطرِ.	....
٢- يشكر الطبيب .... بالدم.	....
٣- .... يكسبونَ رزقَهُم بعرقِ جبينِهِم.	....
٤- تُقدِّمُ الدولةُ القروضَ لِـ	....
٥- .... مجتهدونَ.	....
٦- الصحابِيُّ عبدُ الرحمنِ بنُ عوفٍ ـ رضي الله عنه ـ مِنَ .... بالجنةِ.	....

٢

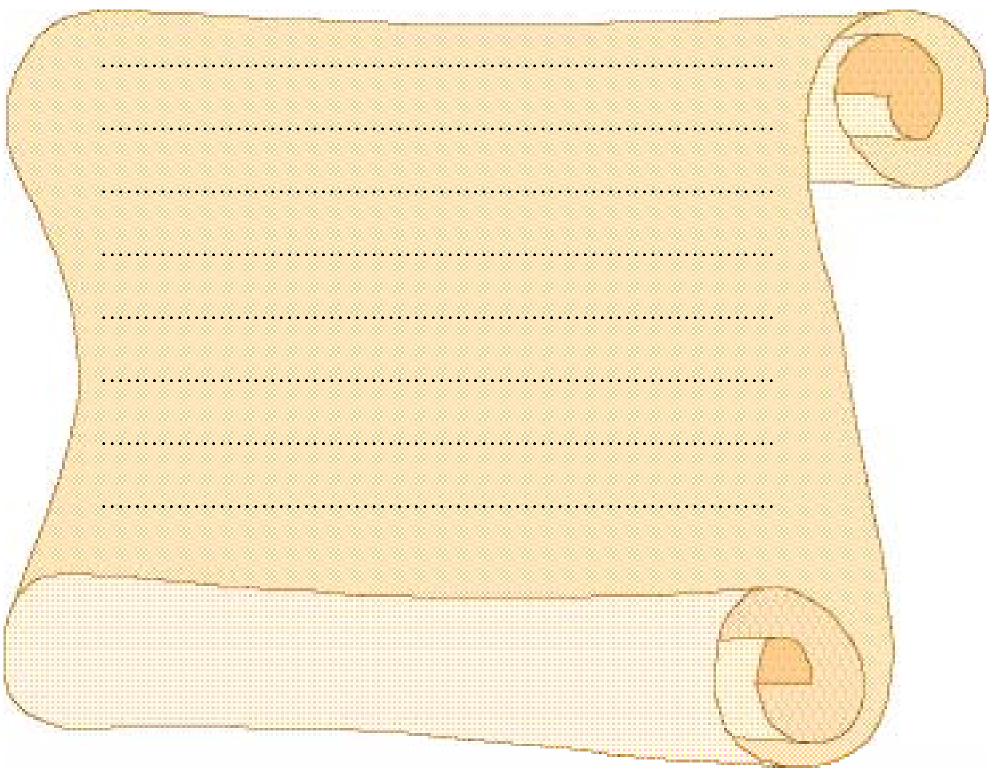
قال تعالى ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ
مُعْرِضُونَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ﴿٤﴾﴾[١].

أقرأُ الآياتِ الكريمةَ السابقةَ، ثُمَّ :

-١ أُحدِّدُ صفات المؤمنينَ الواردةَ فيها.

-٢ أَستخرجُ كُلَّ جمع مذكرٍ سالمٍ ، و أذكر مفرده.

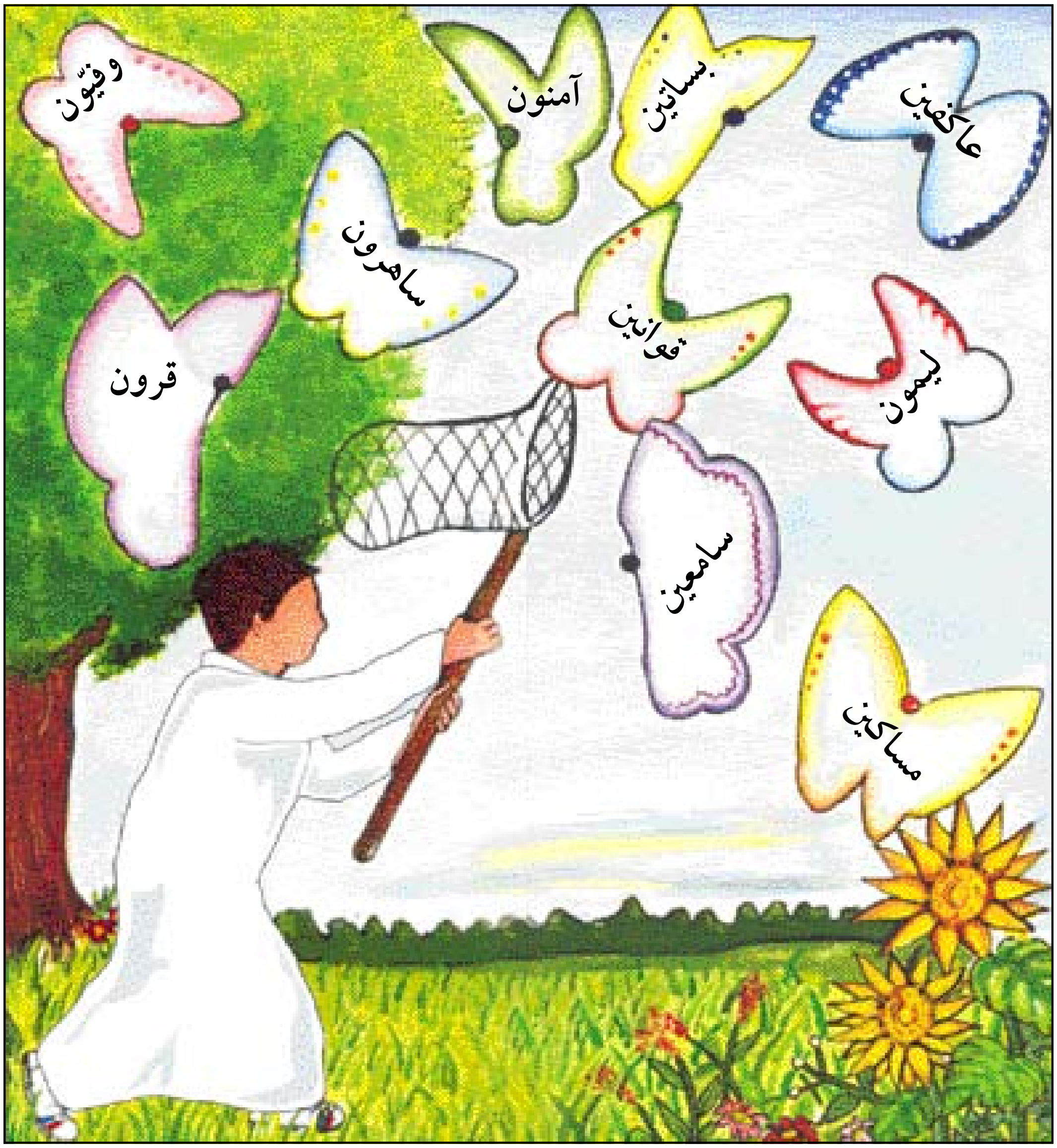
-٣ أُسمِّي سورتينِ في القرآنِ الكريمِ جاءَتا على صيغةِ جمعِ المذكَّرِ السَّالِمِ.



(١) سورة المؤمنون.

٣

أساعدُ عزَّامًا في اصطيادِ الفَراشاتِ الَّتي تحمِلُ جمعَ مذكرٍ سالمًا[1] بوضعِ إشارة (✓) تحتها :



(١) تنبيه : لمعرفة جمع المذكر نرد كل جمع إلى مفرده.

٤

أُلاحِظُ حركةَ الاسم المفردِ المرفوعِ، ثُمَّ أحولُهُ إِلى جمعِ مذكرٍ سالمٍ عَلَى غرارِ المثالِ الأوَّلِ :

١- رَحَلَ الزائرُ إِلى بلادِه.	١ - رحلَ الزائرونَ إِلى بلادِهم.
٢- البائعُ خُلقُهُ الأمانةُ.	٢- ....
٣- سَجَّلَ المجاهدُ بطولاتٍ نادرةً.	٣- ....

٥

أُلاحِظُ حركةَ الاسم المفردِ المنصوبِ، ثُمَّ أحولُهُ إلى جمعِ مذكرٍ سالمٍ عَلَى غرارِ المثالِ الأوَّل :

١- يرحمُ اللهُ التائبَ.	١- يرحمُ اللهُ التائبِينَ.
٢- كَافأَ المديرُ المتفوقَ.	٢- ....
٣- يُثيبُ اللهُ العابدَ.	٣- ....

٦

أُلاحِظُ حركةَ الاسم المفردِ المجرورِ، ثُمَّ أحولُهُ إِلى جمعِ مذكرٍ سالمٍ عَلَى غرارِ المثالِ الأوَّلِ :

١- مَا أجملَ أنْ نتجاوزَ عنِ المخطِئِ.	١- مَا أجملَ أنْ نتجاوزَ عنِ المخطِئِينَ.
٢- لنْ أتَخَلَّى عنِ المظلومِ.	٢ - ....
٣- أثنى المديرُ علَى المعلِّمِ.	٣- ....

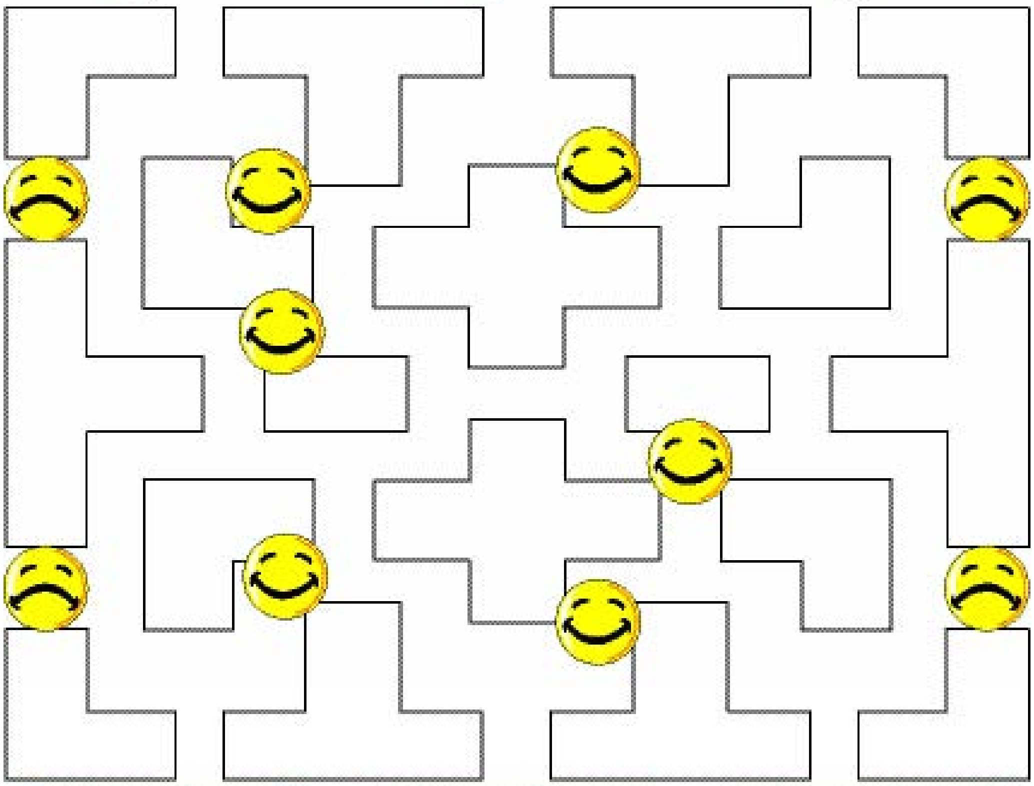
٧

أَصلُ كُلَّ جمعِ مذكرٍ سالمٍ تحتَهُ خطٌّ بإعرابهِ المنَاسبِ :

ترحبُ بلادُنـا بالسائحين

المتضرعون مُلِحُّون في الدعاءِ

حاربَ أبوبكر الصَّديق ـ رضي الله عنه ـ المرتَدِّينَ



مبتدأٌ مرفوعٌ و علامةُ رفعه الواو لأنه جمعُ مذكرٍ سالم

مفعولٌ بهِ منصوبٌ و علامةُ نصبه الياء لأنه جمعُ مذكرٍ سالم

اسمٌ مجرورٌ بالباء وعلامةُ جره الياء لأنه جمعُ مذكرٍ سالم

٨

أستخرجُ كُلَّ جمعِ مذكرٍ سالمٍ ، و أبيِّنُ موقعهُ الإعرابي ، و علامَةَ إعرابِه :

١- قال تعالى : ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ ﴾[١]

٢- ﴿ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً ۚ وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ ﴾[٢]

٣- ﴿ يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ ﴿٢٥﴾ خِتَامُهُ مِسْكٌ ۚ وَفِي ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴿٢٦﴾ ﴾[٣]

٤- قال تعالى : ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾ ﴾[٤]

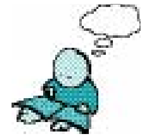
٥- قَال ـ ﷺ ـ : «الرَّاحمونَ يَرْحَمُهُمُ الرحمنُ »[٥].

جمع المذكر السالم	الموقع الإعرابي	علامة الإعراب
١ ـ	....	....
٢ ـ	....	....
٣ ـ	....	....
٤ ـ	....	....
٥ ـ	....	....
٦ ـ	....	....

---

(١) سورة النساء آية (٣٤).
(٢) سورة النساء آية (٩٥).
(٣) سورة المطففين آية (٢٥ - ٢٦).
(٤) سورة النبأ آية (٣١ - ٣٢).
(٥) رواه الترمذي - صحيح الجامع برقم (٣٥٢٢).

٩



أبحـثُ في ذاكرتـي عن جمـعِ مذكرٍ سـالمٍ مناسـبٍ لكلِّ فراغٍ ، مع مراعاة الموقعَ الإعرابيَّ :

١- .... متعاونونَ على الخيرِ.

٢- كَرَّمتِ الدُّولةُ ....

٣- لـمَّا فتحَ الرسولُ ـ # ـ مكة عَفَا عن ....

٤- عَادَ .... بصيدٍ وافرٍ.

١٠

أَردُّ كُلَّ جمعِ مذكرٍ سالمٍ تحتَهُ خطٌّ فِيها يأتي إلى مفردِه ، ثُمَّ أضبطُهُ بِالشَّكلِ بعدَ كتابةِ الجملةِ كاملةً :

١- يقتدِي المسلمونَ بالإمامِ في الصَّلاةِ.

....

٢- يُقدِّمُ الغنِيُّ الطَّعامَ لِلجائِعينَ.

....

٣- الأقربونَ أَولَى بِالمعروفِ.

....

٤- وجَّهَ المعلِّمُ الجالسِينَ إلى حُسنِ الاستماعِ.

....

١١

أجمعُ كلمةَ (مهندس) ثُمَّ أضعُها في ثلاثِ جملٍ بحيثُ تكونُ في الأُولَى مرفوعةٌ، وفي الثَّانيةِ منصوبةٌ، وفي الثَّالثةِ مجرورةٌ.

الجملة في حالة الرفع ←...

الجملة في حالة النصب ←...

الجملة في حالة الجر ←...

١٢

أُثَنِّي ثُمَّ أجمع الكلمةَ الملونةَ ، و أُغيرُ مَا ينبغي تغييره :

١- الصادقُ محبوبٌ.

المثنى .... الجمع ....

٢- شَجَّعَ المديرُ المخلصَ * في عملِه.

المثنى .... الجمع ....

٣- سلمتُ على المسافرِ * .

المثنى .... الجمع ....

* يُلفت نظر التلميذ و التلميذة إلى كيفية النطق بالمثنى و جمع المذكر السالم في حالتي النصب و الجر.

١٣

أ) مثالٌ معربٌ :

- عاتَبَ المُعَلِّم المهملِيـنَ.

الكلمـة	إعـرابـــها
عـاتب	فعلٌ ماضٍ.
المعلم	فاعلٌ مرفوعٌ و علامةُ رفعهِ الضمَّةُ الظَّاهرةُ على آخرهِ.
المهملين	مفعولٌ بِهِ منصوبٌ و علامةُ نصبهِ الياءُ ؛لأنهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

ب) أُشارِكُ في الإعرابِ :

-١ المدافعونَ صامدونَ في المعركة.

الكلمـة	إعـرابـــها
المدافعون	.... مرفوعٌ و علامةُ رفعهِ الواو لأنَّهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ .
صامدون	خبرٌ .... و علامةُ .... الواو ؛ لأنَّهُ ....
في	حرفُ ....
المعركة	.... مجرورٌ بفي و علامةُ جرِّهِ .... الظَّاهرةُ على آخرهِ.

-٢ قدّم محمد نصيحة لِلمغتابينَ.

الكلمـة	إعـرابـــها
قدّم	فعلٌ ....

الكلمـة	إعـرابـــها
محمد	.... مرفوعٌ و علامة رفعه .... الظاهرة على آخره.
نصيحة	مفعولٌ به .... وعلامةُ .... الفتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ.
للمغتابين	اللامُ .... جرٍّ. المغتابين : اسمٌ .... باللامِ ، و علامةُ .... الياءُ؛ لأنَّهُ جمعُ مذكرٍ سالـمٌ.

جـ) أُعربُ ما تحـتَـهُ خـطٌّ بالقلم الرصاص :

١- يشعر المقيمون في مملكتِنا بالأمانِ.

٢- تمنحُ الجامعةُ مكافآت ماليةً للمجتهدِين.

٣- علينا أَنْ نجالسَ الصَّالحِينَ.

٤- الصَّابرونَ راضونَ بِما قسمَ اللهُ لَهُم.

الكلمـة	إعـرابـــها

تفاعلاً معَ انتفاضةِ أطفالِ الأقصى ضدَّ المحتلِينَ كتب خالدٌ موضوعًا عن تحريرِ فلسطينَ على يدِ القائدِ الـمُظفَّر صلاحِ الدِّين جاءَ فيه :



«انتصرَ المسلمينَ في حطِّينَ ، واتجهتْ جيوشُ صلاحِ الدِّينِ إلى بيتِ المقدسِ، عَلِمَ الصليبيونَ بقدومِه، فَاستعدوا للمقاومةِ وأغلقوا أبوابَ المدينةِ، وَلَكنَّ القائدَ الـمُظفَّرَ حاصرَ بيتَ المقدسِ، وشدَّدَ الحصارَ على الأعداءِ، وطالَ الحصارُ، فأرسلَ المحتلينَ يطلبونَ الأمانَ، وأيَّدَ اللهُ المسلمونَ بنصرِه، فَدخلُوا القُدْسَ عامَ ٥٨٣هـ ، وَشهِدَ فتحَها خَلْقٌ عظيمٌ من الصالحونَ والعلماءِ، وصدقَ اللهُ العظيمُ إذْ يقول : ﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٤٧﴾ ﴾[1]

عندمَا راجعَ خالدٌ ما كتبهُ أدركَ أنه لم يُراعِ العلاماتِ الإعرابيةَ الصَّحيحةَ لبعضِ الجموعِ المذكَّرةِ الواردةِ في موضوعِه.

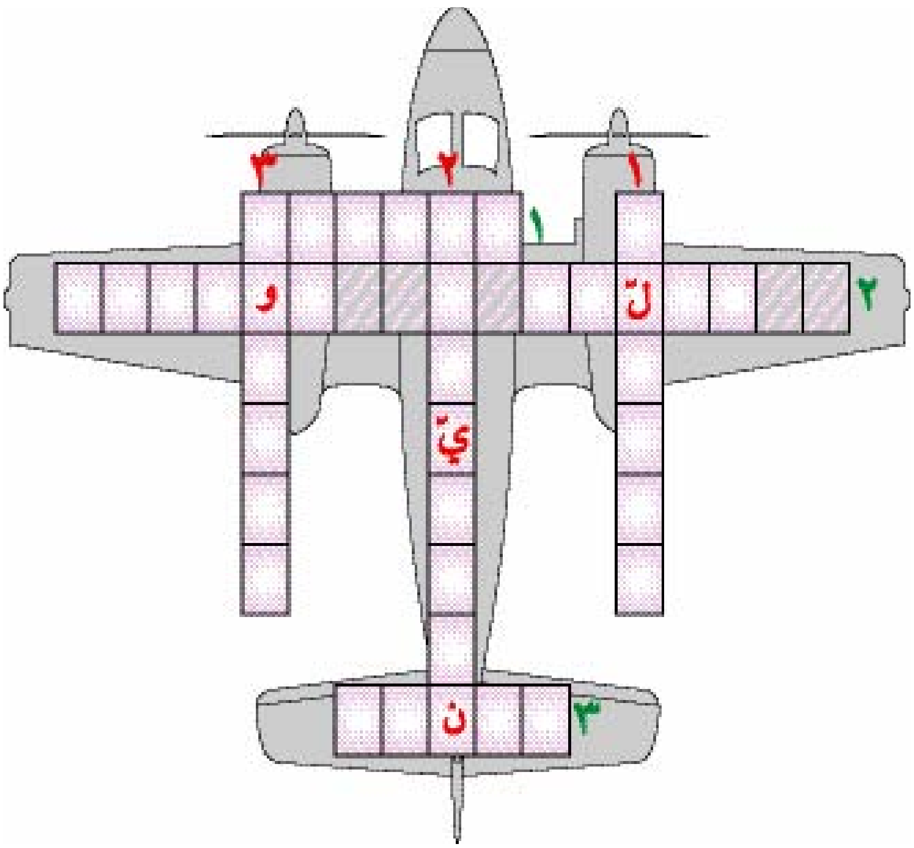
أَقرأُ ما كتبهُ خالدٌ ، ثُمَّ أُحاوِلُ مساعدتهُ في اكتشافِ تلك الأخطاءِ و تصويبِها.

(١) سورة الروم آية (٤٧).

١٥

طائرةُ جمعِ المذكَّر السَّالم حملتْ بعض الجموعِ المذكَّرةِ السالمةِ ثم طارت بـها.

لأَعرِفَ الجموعَ التي حَملتها أملأُ المربعاتِ عمودياًّ وأفقياًّ:



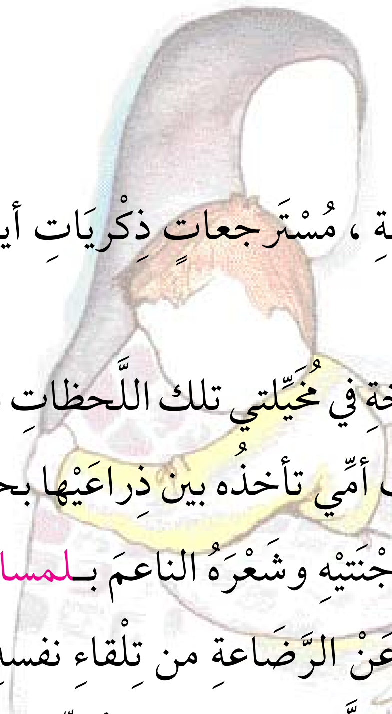
عمـوديـا

- ١ مرادف كلمة (مزارعون).
- ٢ جمع كلمة (الطيَّار).
- ٣ ضد كلمة (مسافرون)معكوسة.

أفـقـيـا

- ١ جمع كلمة (حامل).
- ٢ يؤدون الصلاة في المسجد (مفتشون) معكوسة.
- ٣ جمع كلمة (مُسِن).

صورةٌ في مُخَيِّلَتي



جَلَستْ طَالِبَاتٌ في فِنَاءِ المدرسةِ ، مُسْتَرجعاتٍ ذِكْريَاتِ أيامِ الطفولةِ فقالَتْ إحدى المرْيمَاتِ :

إنَّ من أعذبِ الذِّكرياتِ الرَّاسخةِ في مُخَيِّلتي تلك اللَّحظاتِ الَّتي كُنْتُ أُمْضيها بالقُربِ من سريرِ أخي الصغيرِ عندما كانَتْ أمِّي تأخذُه بينَ ذِراعَيْها بحنانٍ، فتضمُّه إلى صدرِها، وتُقبِّلُهُ مرَّاتٍ مُتتاليةً، ثُمَّ تُداعِبُ وجْنَتيْهِ وشَعْرَهُ الناعمَ بـلمساتٍ حانيةٍ وهو يَرْضَعُ غيرَ مبالٍ بشيْءٍ، حتى إذا ارْتَوى كَفَّ عَنْ الرَّضَاعةِ من تِلْقاءِ نفسِهِ، وأرسلَ إلى أُمِّه نَظَراتٍ وادِعَةً فتقبِّلُه إذ ذاك قُبلاتٍ تُحمِّلُها كلَّ ما في قلبِها من حُبٍّ وحنانٍ.

وحينَ كَانَتْ أمِّي تقرأُ بصوتِها الحاني آياتٍ قرآنيةً، كان يُغْمِضُ عَيْنيه شيئًا فشيئًا مُرْتَسِمَةً على شَفَتيْهِ ابتِسامَاتٌ هانِئَةٌ إلى أَنْ يَستغرِقَ في النومِ.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذات -بإذن الله- أن :
- يصوغا جمع المؤنث السالم من الاسم المفرد.
- يضبطا آخر جمع المؤنث السالم في مواقع إعرابية مختلفة.
- يميزا جمع المؤنث السالم من غيره من الجموع.

محاولة للفهم

- ما أَعْذَبُ الذِّكرياتِ الَّتي رسخَتْ في مخيِّلةِ مريمَ ؟
- ما واجِبُك تجاه أُمِّك[1]؟
- ما اللحظاتُ الجميلةُ التي مرَّتْ بك و تركَتْ أثَراً في نفسك ؟

أمثلة للملاحظة

١- جَلَسَتْ طالِباتٌ في فناءِ المدرسة.
٢- تَقْرَأُ الأمُّ آياتٍ قرآنيةً.
٣- تُداعِبُ الأمُّ شَعْرَ طِفْلِها بـلَمَساتٍ حانيةٍ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أولاً : الصياغة :

أَتـأمَّـلُ الأمثلةَ السَّابقةَ، ثُمَّ أَجيبُ :

س- ما نوعُ كُلِّ اسم ملونٍ من حيثُ العددِ ؟ (..............................)

س- ما نوعُ هذا الجمعِ من حيثُ التَّذكيرِ والتَّأنيثِ ؟ (..............................)

س- ما مفردُ كلِّ اسمٍ منها ؟

(1) يُوضِّح أوجه البر بالوالدين.

طـالبات	مفـرده ←	طـالبة
آيـــات	مفـرده ←	....
لمـسـات	مفـرده ←	....

س- ما الزِّيادةُ الَّتي لِحقَتْ آخرَ الاسمِ المفردِ عند جَمْعِه ؟ (الألف والتاء)

طـالـبـة [1] + ات ← طـالِـبـات

س- أَتغيرتْ حروف المفردِ عند الجمعِ أم سَلِمَت من التغيير ؟ (سلمت من التغيير)

س- إذًا ماذا يُسمَّى الجمعُ إذا كان مفردهُ مُؤَنثاً وسَلِمَت حروفهُ مِنَ التغييرِ عندَ الجمع ؟

(يُسمَّى جمعَ مؤنثٍ سالـمًا)



يُصَاغُ جمعُ المؤنَّثِ السالمُ بزيادةِ ألفٍ و تاءٍ على آخرِ مفردِه.

أُعيدُ قراءةَ القطعةِ ثُمَّ أسْتخرجُ منها ثلاثةَ أَسْماءٍ مجموعةٍ جمعَ مؤنثٍ سالـمًا،وأكتبُ مفردَها.

جمـع المؤنـث السالـم	مـفــرده
المـريـمات	مـريـم
....	....
....	....
....	....

(١) التاء المربوطة علامة تأنيث للاسم المفرد، ولا تحسب من حروفه.

ثانيًا : الإعــراب :

١ - أتـأمَّـلُ:

جَلَسَتْ طالبةٌ في فناءِ المدرسةِ.

جَلَسَتْ طالباتٌ في فِناءِ المدرسةِ.

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ لكلمةِ (طالبة) في الجملةِ الأولى، وكلمةِ (طالبات) في الجملةِ الثَّانية ؟ (.............)

س- ما الحالةُ الإعرابيَّةُ للفاعلِ ؟ (.............)

س- ما علامةُ الرفعِ الظاهرةِ على آخرِ المفردِ (طالبة) ؟ (الضمَّة)

س- ما علامةُ الرفعِ الظاهرةِ على آخرِ الجمعِ (طالبات) ؟ (الضمَّة)

س- هل اِخْتَلَفتْ علامةُ الرفعِ في كلٍّ من المفردِ و جمعِ المؤنثِ ؟ (.............)



يُرْفَعُ جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ وعلامةُ رفعِه الضمَّةُ الظَّاهرةُ.

٢ - أتـأمَّـلُ :

تَقْـرَأُ الأمُّ آيــةً.

تَقْـرَأُ الأمُّ آيــاتٍ.

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ لكلمةِ (آية) في الجملةِ الأولى، وكلمةِ (آيات) في الجملةِ الثَّانيةِ؟

(.............)

س- ما الحالةُ الإعرابيَّةُ للمفعولِ به؟ (.............)

س- ما علامةُ النصبِ الظاهرةِ على آخرِ المفردِ (آية)؟ (الفتحة)

س- هل ظهرتِ العلامةُ الأصليَّةُ للنصبِ (الفتحة) على آخرِ الجمع (آيات) ؟ (لا)

س- ما العلامةُ الَّتي نابَتْ عن الفتحةِ في آخرِ الجمعِ (آيات) ؟

(نابَتِ الكسرةُ عن الفتحةِ)



يُنْصَبُ جمعُ المؤنثِ السَّالِمُ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ نيابةً عن الفتحةِ في الاسمِ المفردِ.

٣ - أَتـأمَّـلُ :

تُدَاعِبُ الأمُّ شعرَ طفلِها بلمسةٍ حانية.	تُدَاعِبُ الأمُّ شعرَ طفلِها بلمساتٍ حانيةٍ.

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ لكلمةِ (لَمْسَـة) في الجملةِ الأولى، وكلمةِ (لَـمَسـات) في الجملةِ الثَّانيةِ ؟ (.............)

س- ما علامةُ الجرِّ الظاهرةِ على آخرِ المفردِ (لَـمْسة) ؟ (الكسرة)

س- ما علامةُ الجرِّ الظاهرةِ على آخرِ الجمعِ (لَـمَسات) ؟ (الكسرة)

س- هل اِخْتَلَفت علامةُ الجرِّ في كلٍّ من المفردِ وجمع المؤنثِ السَّالِمِ ؟ (.............)



يُجرُّ جمعُ المؤنثِ السَّالِمِ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ.

القَـــاعـــدَة :

- يصاغُ جمعُ المؤنثِ السالمُ بزيادة ألف وتاء على آخرِ مفردِه، وسُمِّي سالمـاً لأن مفردَهُ سلمَ منَ التغييرِ.



فائدة

إذا كانَ الاسمُ المفردُ منتهياً بتاءِ التأنيثِ وجبَ حذفُها عندَ جمعِهِ جمعَ مؤنثٍ سالمـاً لأنـها علامة تأنيث و ليست من حروف الكلمة ، مثل :

(فاطمة ← فاطمات) ، (الحسنة ← الحسنات)

- كلمةُ (أصوات) تدلُّ على جمع ومختومةٌ بألف وتاء، ولكنَّها ليستْ جمعَ مؤنثٍ سالماً لأنَّ مفردهَا (صوت)، والتاءُ فيه حرفٌ أصْلي وليسَ زائداً، ومثلُها : (أوقات)، (أبيات).

تَـــدْرِيــباتٌ

١

الطيِّبــات	بطولاتٍ	النباتاتُ	الشحناتُ
النيَّــاتِ		إشــاراتِ	

أضعُ كلَّ جمعِ مؤنثٍ سالمٍ مما سبقَ في مكانهِ المناسبِ :

١- قالَ الرسولُ ـ ﷺ ـ : «إنما الأعمال بـ...................... »[1].

٢- أَحلَّ اللهُ .... و حرَّمَ الخبائثَ.

٣- .... الكهربائيّةُ نوعانِ : موجَبَةٌ و سالِبَةٌ.

٤- حقَّقَ المسلمونَ .... خالدةً.

٥- اِلتزمَ المارَّةُ بـ...................... المرورِ.

٦- تكتسبُ .... ألوانَـهـا مِنَ الشمسِ.

(١) متفق عليه، رياض الصالحين، تحقيق الألباني برقم (١).

٢

أَضعُ خطًّا تحتَ جمعِ المؤنثِ السالمِ فيما يأْتي، ثم أَرُدُّه إلى المفردِ :

-١ قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ ﴿٥١﴾ فِي جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ ﴿٥٢﴾ ﴾[1].

-٢ قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تُبْطِلُوا۟ صَدَقَٰتِكُم بِٱلْمَنِّ وَٱلْأَذَىٰ ﴾[2].

-٣ تُساعِد الجمعياتُ الخيريَّةُ المحتاجينَ.

-٤ المعلماتُ يتحليْنَ بالإخلاصِ والعدلِ.

-٥ أَنْشَأَ المسلمونَ الجامعاتِ والمكتباتِ في الأندلسِ.

-٦ قـال الشاعر :

وكانت أُمُّنَا في العلمِ بَحرًا ... تَحُلُّ لسائِليها المشكِلاتِ[3]

المفـرد
....
....
....
....
....
....

٣

أَجمعُ كلَّ اسمٍ في الشَّكلِ جمعَ مؤنثٍ سالـمًا، ثُمَّ أَضَعُهُ في المكانِ المناسبِ :

-١ تَحومُ .... حولَ المصابيحِ.

-٢ .... الجسمِ نوعانِ : إرادية و غير إرادية.

-٣ أنشأَتِ الدَّولةُ .... للرعايةِ الصِّحية.

-٤ يعيشُ الحوتُ الأزرقُ في ....



(١) سورة الدخان آية (٥١ - ٥٢) . (٢) سورة البقرة آية (٢٦٤).
(٣) للشاعر معروف الرصافي متحدثاً عن المكانة العلمية لأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.

٤

أُحَوِّلُ من المفردِ المذكَّرِ إلى المفردِ المؤنَّثِ، ثُمَّ إلى الجمعِ المؤنَّثِ :

١- أحضرَ الطالبُ الواجباتِ.

المفرد المؤنث : ....

جمع المؤنث السالم : ....

٢- من أخلاقِ المؤمنِ التَّسامحُ مع النَّاس.

المفرد المؤنث : ....

جمع المؤنث السالم : ....

٣- يعيش القرويُّ في بساطةٍ و محبة.

المفرد المؤنث : ....

جمع المؤنث السالم : ....

٥



أَنقُلُ كلَّ زهرةٍ تحمِلُ جمعَ مؤنثٍ سالـماً مِنَ مجموعةِ الجموع إلى مجموعةِ جمع المؤنثِ السالمِ.

(والآنَ بعد أنْ انتهيت من تنسيقِ باقةِ الزُّهورِ، هل فكرت لِـمَنْ سَتُهْديها؟)

٦

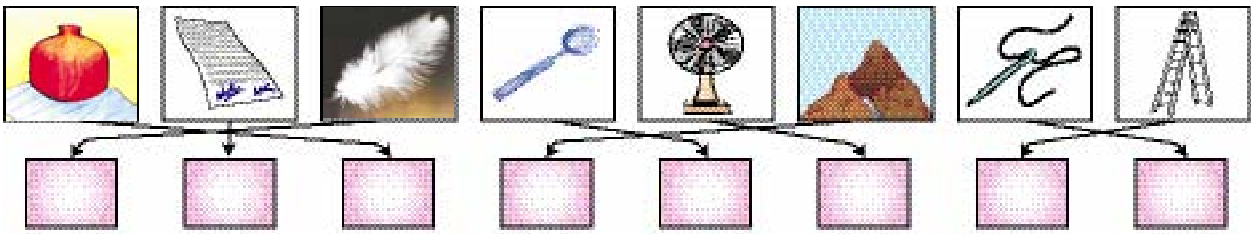
أجمعُ كلَّ اسمٍ مفردٍ الجمعَ المناسبَ على غرار المثالين المحلولين :

الكلمة	جَمْع المذَكَّر	جَمْع المؤنثِ
عامِلة	..................*..................	عـامـلات
فائِز	فـائـزون	..................*..................
معلِّم	....	....
كريمة	....	....
موظَّف	....	....
زينب	....	....
مُهاجِرة	....	....
خالِد	....	....

٧

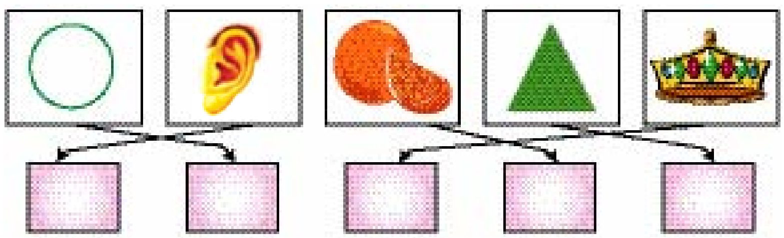
أَكتُبُ الحرفَ الأولَ من اسم كلِّ صورةٍ في المربعِ المناسبِ لأحصلَ على الموقعِ الإعرابيِّ للاسمِ المكتوبِ باللونِ الأحمر، ثُمَّ أُكملُ الإعرابَ :

١- يَتقَرَّبُ المسلمُ إلى اللهِ بـالطَّاعات.



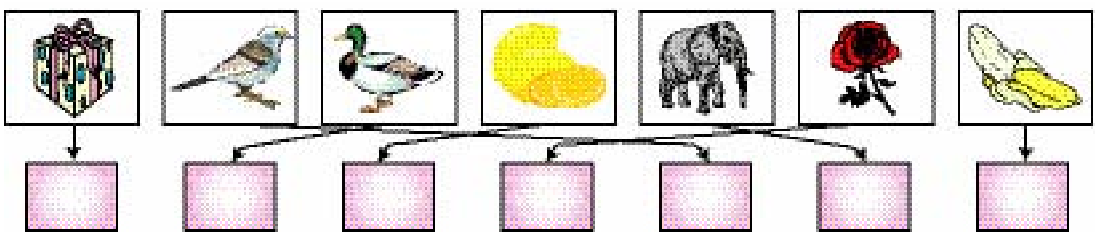
.... وعلامة .... الكسرة.

٢- السُّعوديات يُربِّينَ أبناءَهُنَّ على حبِّ الوطنِ.



.... وعلامة .... الضمة.

٣- تُعاملُ الفتياتُ الحيوانات برفقٍ.



.... وعلامة .... الكسرة.

٨

أبيِّنُ الموقعَ الإعرابيَّ و العلامةَ الإعرابيَّةَ لكلِّ جمعِ مؤنثٍ سالمٍ ملوّنٍ فيما يأتي :

١- تُكرِّسُ المرضات وتَهُنَّ للسهرِ على راحةِ المرضى.

٢- يُحْفَظُ الدَّمُ في ثلاجات خاصَّةٍ لاستخدامهِ في الحالات الطارئةِ.

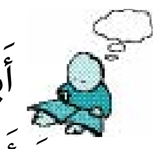
٣- بَلَّغَ الأنبياءُ رسالات ربِّهم.

٤- وضعَ التلاميذُ النُّفايات في الأماكنِ المخصصةِ.

٥- دقَّات قلبِ المـرءِ قائلةٌ لـه

إنَّ الحيـاةَ دقـائـقٌ و ثَـوانـي[1]

٩



أَبحثُ في ذاكرتي عن جمعِ مؤنثٍ سالمٍ مناسبٍ لكلِّ فراغٍ ،ثمَّ أضبطُ آخرَهُ بالشَّكلِ :

١- قرأَتْ هندٌ .... من كتابِ القراءة.

٢- التُّمورُ و الحبوبُ من .... الزِّراعيَّةِ المهمَّةِ في المملكةِ.

٣- نالَت .... الجوائزَ في المسابقة.

٤- كافأَتِ المعَلِّمةُ ....

٥- الطَّبيباتُ ....

(١) للشاعر أحمد شوقي.

١٠

أَجمعُ كلمةَ (السيارة) جمعَ مؤنثٍ سالـماً، ثمَّ أَضعُها في ثلاثِ جملٍ مفيدةٍ، بحيث تكونُ في الأولى مرفوعةً، وفي الثَّانيةِ منصوبةً، وفي الثالثةِ مجرورةً.



....

....

....

١١

المكتبات مصادر للثقافةِ والمعرفةِ، لذلك أقامَتِ الدَّولةُ مكتبات عامةً، يرتادُها النَّاسُ كي تكون منبعَ إشعاعٍ حضاريٍّ يَؤُمُّه[1] الباحِثون عن المعلومات.

ودُورُ الكُتُبِ تَتَأَلَّفُ من قاعات تضمُّ المخطوطات النفيسةَ، وكثيرًا مِنَ المطبوعات. ومُجَهَّزَةٌ بآلات حديثةٍ لتصويرِ الوثائقِ.

ومكتبةُ الملكِ فهدٍ الوطنيةِ بالرِّياض تعكِسُ اهتمامَ المملكةِ بالمكتبات العامةِ.

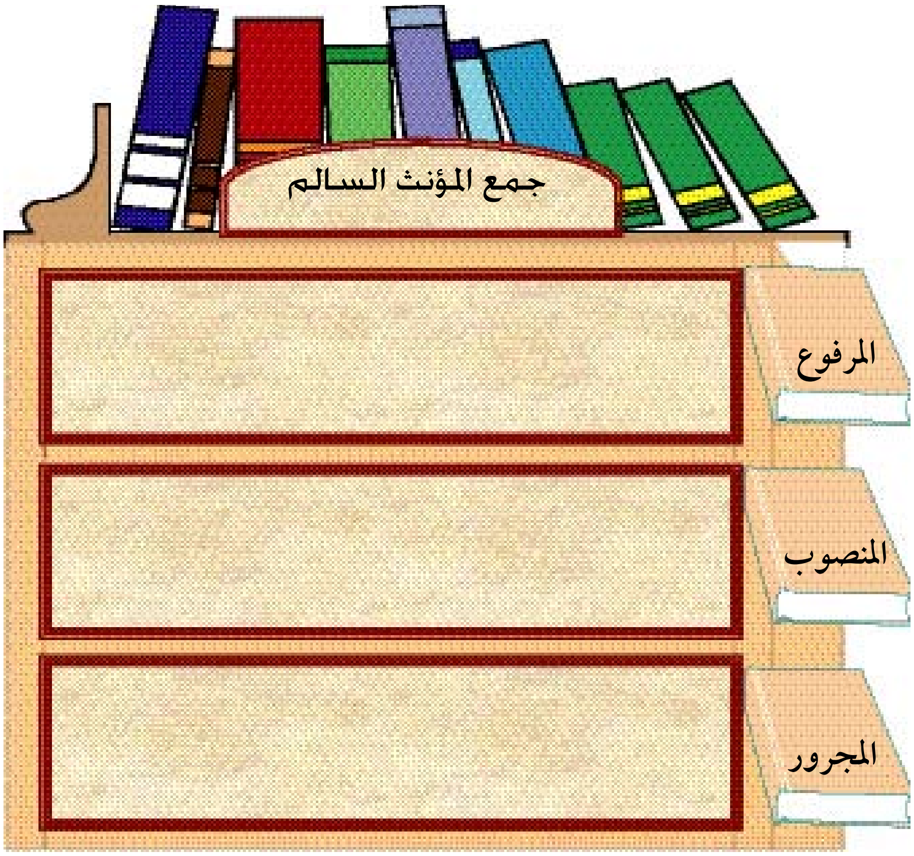
أ) أَقرأُ القطعةَ السابقةَ، ثُمَّ أُجيبُ :

س- ما آخرُ مكتبةٍ قُمت بزيارتِها؟ وما الهدفُ من تلك الزيارةِ؟

س- مَاعنوانُ آخرِ كتابٍ قرأته؟

(١) يؤمه : يقصده و يتوجه إليه.

ب) أَسْتَخرجُ مِنَ القطعةِ كلَّ جمعِ مؤنثٍ سالمٍ، وأضعُه في الرَّفِ المناسبِ.



جـ) أُعربُ ما تحتَه خَطٌّ

الكلمـة	إعـرابـــها

أ) مثـالٌ مُعْـربٌ :

تُـوزِّعُ المعلماتُ الشهاداتِ على التلميذاتِ.

الكلمـة	إعـرابــها
تُوزِّعُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره.
المعلمات	فاعلٌ مرفوعٌ و علامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخِره.
الشهادات	مفعولٌ به منصوبٌ و علامةُ نصبهِ الكسرةُ الظاهرةُ على آخِره نيابةً عن الفتحةِ؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
على	حرفُ جرٍّ.
التلميذات	اسمٌ مجرورٌ بـ (على) وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ على آخِره.

ب) أُعْرِبُ ما يَأْتي بالقلم الرصاص :

١- الفيتامينات ضَرُورية للجِسْم.

٢- تُذهِب الحسَنَات السَّيئات.

٣- كَشَفت الطَّبيبة على المريضَات.

إعـرابـــها	الكلمـة

١٣

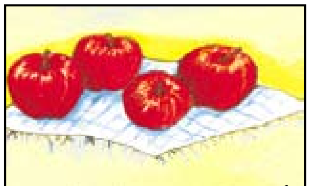
أَتسلَّى وأتعلَّم

هيَّا نُعدُّ معًا (سلطة الفواكه) ..

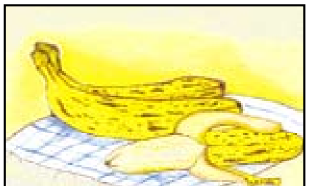
أ) نُكملُ كتابةَ المقاديرِ بجموعٍ مؤنثةٍ سالمةٍ.



ثلاث ....



أربع ....



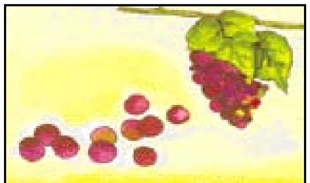
ثلاث .... ناضجات



سبع ....
من الفراولة



رمانـة واحـدة



عشر .... من العِنبِ

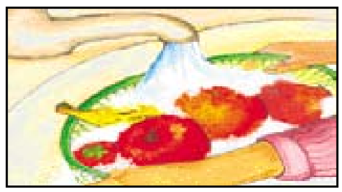


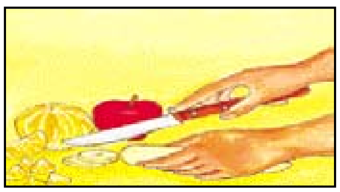
ثلاث ....
من عصير المانجو



.... من الليمون

ب) نتعرَّفُ على طريقةِ التحضيرِ وفقَ ما نراهُ في الصورِ.

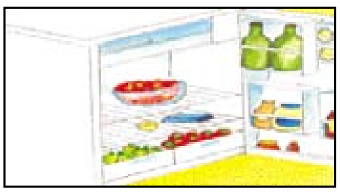












ما أَلَذَّ سلطَةَ الفَوَاكِه

لا نَنْسَى حمدَ اللهِ و شُكرَهُ بعدَ تَنَاوُلِ الطعامِ.

ليلـةٌ عـاصِـفـَـةٌ

في ليلةٍ من ليالي الشتاءِ الباردةِ هَبَّتْ عاصفةٌ شديدةٌ ، فاهتَزَّتِ النوافذُ والأبوابُ اهتزازًا عنيفًا، فَهَرَعَ الناسُ إلى بيوتِهم طلبًا للأمانِ والدفءِ، وأغلقُوا النوافذَ والأبوابَ خوفًا من تَسَرُّبِ المطرِ إلى داخلِ البيوتِ ، و أسرعُوا يُشعِلون المدافِئَ.

استمرَّ هيجانُ العاصفةِ و امتلأَ الجوُّ بالغُبارِ وأوراقِ الشجرِ، ثُمَّ تلَبَّدَتْ الغيومُ فحجبتِ النجومَ والقمرَ، ولمعَ البرقُ، وقصفَ الرعدُ، وسَكَبَتِ الغيومُ سَيْلاً مِنَ المطر، فأَخَذَ الناسُ يردِّدُون دعاءَ المطرِ، ويسبِّحُون اللهَ الذي سبَّح الرعدُ بحمدهِ والملائكةُ من خِيفَتِهِ.

وعنـدَ الصباحِ تبـدَّدَتْ الغيـومُ ولاحَ نـورُ الشمـسِ، فخَـرجَ الناسُ إلى أعمالِهِم في هِمَّـةٍ ونشـاطٍ.

محاولة للفهم

- أَصِفُ مظاهِرَ الطبيعةِ في الشِّتاءِ.
- ما الدُّعاءُ الذي يُقالُ عندَ نُزولِ المطر؟

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :-
- يحولا الاسم المفرد إلى جمع تكسير.
- يستخرجا جمع التكسير من الأمثلة المعطاة.
- يعربا جمع التكسير في حالاته الإعرابية الثلاثة.

أمثلة للملاحظة

١- تَلَبَّدَتْ الغيومُ.

٢- أَغْلَقَ الناسُ الأبوابَ.

٣- امتلأَ الجوُّ بأوراقِ الشجرِ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أولاً : الصياغة :

أَتـأَمَّلُ الأمثلةَ السابقةَ

س- ما نوعُ الكلماتِ الملونةِ من حيثُ العددِ ؟ (............)

س- هل خُتمت هذهِ الجموعُ بعلامةِ جمعِ المذكرِ السالمِ (واو ونون أو ياء ونون)
أَوْ علامةِ جمعِ المؤنثِ السالمِ (ألف و تاء) ؟ (لا)

س- ما مفردُ كلِّ جمعٍ ، و هل هو مذكَّر أم مؤنَّث ؟

الغيوم	مفرده	الغيمة		مؤنث
الأبواب	مفرده	الباب		مذكر
أوراق	مفرده	ورقة		مؤنث

- أُقارنُ بين حروفِ المفردِ و حروفِ الجمعِ فيما سبق.

س- أَبَقِيتْ صـورةُ المفردِ (حروفه وحركاته) سالمـةً عندَ الجمعِ أَمْ تَكَسَّرَتْ(تَغَيَّرت) ؟
(تَكَسَّرتْ)

س- إذاً ماذا نُسمِّي الجمعَ الذي تتكّسَّر صورةُ مفردِه عندَ جمعه ؟ (يُسمَّى جمعَ تكسيرٍ)



يصاغُ جمعُ التكسيرِ مِنَ الاسمِ المفردِ (مذكر أو مؤنث) بِتَغَيُّرٍ يطرأ على صورة مفرده، ولذا سُمِّيَ جمع تكسيرٍ.

أَدُلُّ على جموعِ تكسيرٍ أُخرى وردتْ في القطعةِ ، و أذكرُ مفردَها.

الجمع				
المفرد				

ثانيًا : الإعراب :

أُعيدُ قراءةَ الأمثلة :

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ لكلِّ جمعِ تكسيرٍ ملوَّنٍ ؟

في المثالِ الأوَّلِ (الغيومُ) ← فاعلٌ مرفوعٌ.

في المثالِ الثَّاني (الأبوابَ) ← مفعولٌ به منصوبٌ.

في المثالِ الثَّالث (أوراقٍ) ← اسمٌ مجرورٌ.

س- ما العلامةُ الإعرابيَّةُ التي ظهرتْ على آخرِ كلِّ جمعٍ منها ؟

الضمَّةُ في حالةِ الرفعِ ← (الغيومُ)

الفتحةُ في حالةِ النصبِ ← (الأبوابَ)

الكسرةُ في حالةِ الجرِ ← (أوراقٍ)

س- هل ظهرتْ علاماتُ الإعرابِ الأصليةِ للاسمِ المفردِ على جمعِ التكسيرِ ؟ (نعم)

استنتج

يُرفَعُ جمعُ التكسيرِ وعلامةُ رفعهِ الضمَّةُ الظاهرةُ، وينصبُ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ، ويجرُّ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ.

القَــاعــدَة :

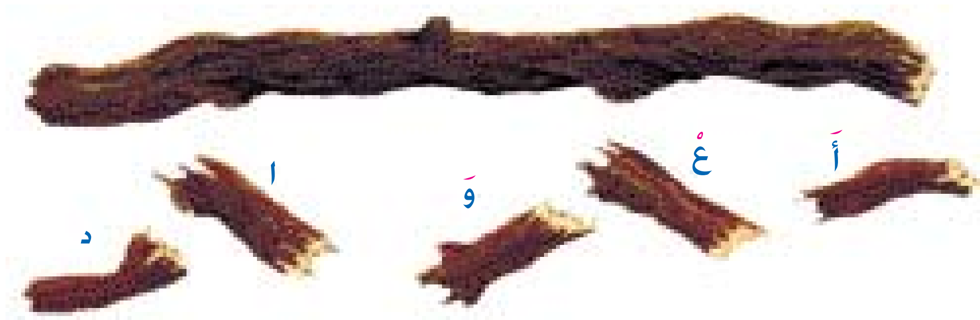
جمع التكسير هو كل جمع تغيَّرت صورة مفرده عند الجمعِ.

علاماتُ إعرابِ جمع التكسيــــر

١- الضمة في حالة الرفـع.

٢- الفتحة في حالة النصب.

٣- الكسرة في حالة الجـر.



فائدة

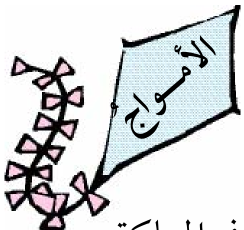
التَّغيُّرُ الذي يطرأُ على المفردِ عندَ جمعهِ جمعَ تكسيرٍ يكون :

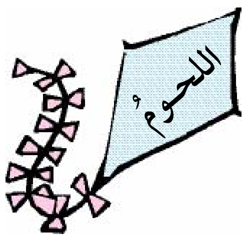
إمَّا بزيادةٍ أو بنقصٍ في حرُوف المفردِ مع تغيُّرِ بَعضِ حركاتهِ(غُصْن ⟵ أَغْصَان، كِتَاب ⟵ كُتُب)، أو بتغييرِ حركاتِ المفردِ (أَسَد ⟵ أُسْد).

تَدْرِيباتٌ

١

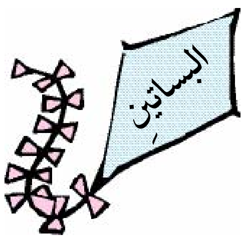
أَضَعُ كلَّ جمعِ تكسيرٍ في مكانهِ المناسبِ :

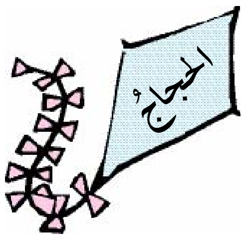




-١ يُؤَدِّي .... المناسكَ في أمانٍ.

-٢ حقلُ شَبِيْه مِنْ .... البترولِ المهمَّةِ في المملكةِ.

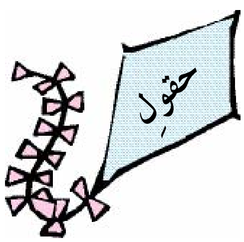




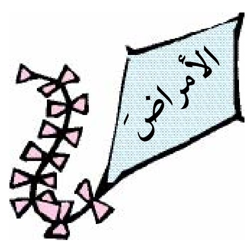
-٣ نُكافِحُ .... بِالتطعيمِ.

-٤ .... تتكسَّرُ على الشاطئِ.

-٥ نَقضِي أوقاتاً ممتعةً في ....



-٦ .... غنيَّةٌ بالبروتين.



٢

أَكتُب مفردَ كلِّ جمعِ تكسيرٍ تحته خطٌّ فيما يأتي :

المفرد
....
....
....
....
....
....

١- قال تعالى : ﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا۟ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا ﴿١٨﴾ ﴾ [٢]

٢- قال تعالى : ﴿ إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ [٢]

٣- قال رسولُ الله ـ ﷺ ـ : «إذا جاء رمضانُ فُتِّحتْ أبوابُ الجنة، وغُلِّقتْ أبوابُ النَّار، وصُفِّدَت الشياطين» . [٣]

٤- الإمامُ التِّرمذيُّ - رحمه الله - منْ عُلماءِ الحديثِ.

٥- أرسلَ اللهُ الرسلَ مُبشرينَ و مُنذِرينَ.

٦- ليسَ الجمالُ بأثوابٍ تُزَيِّننَا إنَّ الجمالَ جمالُ العلمِ و الأدبِ

٣



أُكَسِّرُ صورةَ كلِّ اسمِ مفردٍ ممَّا سبق، لأُكوِّنَ منهُ جمعَ تكسيرٍ، ثمَّ أَضعُهُ في المكانِ المناسبِ :

١- يُؤْذِي الماءُ الباردُ ....

٢- تُصْنَعُ .... مِنَ القطنِ أو الحَرير.

٣ - لِنُحافظْ على .... الدراسة.

٤- يسكنُ .... في قُرى تحتَ الأرضِ.

٥- .... الحديقةِ باسقاتٌ.

٦- أَدْخَلْتُ السرورَ على قلوبِ ....

(١) سورة الجن آية (١٨).
(٢) سورة التوبة آية (٣٦).
(٣) متفق عليه، رياض الصالحين - تحقيق الألباني برقم ١٢٢٨.

٤

أُحوِّلُ إلى جمعِ التكسيرِ، وأُلاحظُ التغييرَ الحاصلَ :

المفـــرد	الجمـع
هذَا فصــلٌ مرتــبٌ.	هذهِ فصــولٌ مرتــبةٌ.
هذَا قـلمٌ جـديدٌ.	....
هذهِ حقيبةٌ معلّقةٌ في مكانِها.	....
هذَا مشهــدٌ جمـيلٌ.	....
شاهدتُ سفينةً ضخمةً.	شاهدتُ سُفُنًا ضخمةً.
اشتريتُ كتـاباً مفـيدًا.	....
درستُ قاعـدةً جديدةً.	....
سمعتُ صوتـاً شَجِيًّا.	....

٥

أَرادَتْ حِصّةُ أن تتبرعَ بجزءٍ مِنْ مصروفِها الخاصِّ، فسأَلَتْ معلِّمَتَها عنِ الأعمالِ الخيريةِ التي يمكنُ أَنْ تُساهِمَ فيها، فدلَّتْها على مفاتيحِ الخيرِ.

هل بإمكانِك التعَّرفَ على تِلك الأعمالِ عن طريقِ إكمالِ الفراغاتِ التاليةِ بجموعِ تكسيرٍ ؟!



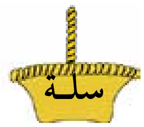
٦

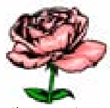
أَقرأُ سورةَ القارعةِ وأَستخرجُ منها كلَّ جمعِ تكسيرٍ وآتِي بمفردهِ.

جمع التكسير	مفرده

٧

أَجمعُ كلَّ اسمٍ مما يأتي مرةً جمعَ مؤنثٍ سالـماً، و مرةً جمعَ تكسيرٍ :


سلـة
جمع المؤنث السالم : ....
جمع التكسير : ....


زهـرة
جمع المؤنث السالم : ....
جمع التكسير : ....


جائـزة
جمع المؤنث السالم : ....
جمع التكسير : ....

٨

أُلوِّنُ المساحة المتضمَّنةَ إعرابَ الكلمةِ الملونةِ بلون الكلمةِ نفسِها، ثُمَّ أُكْمِلُ رَسمَ الفَراشةِ.

-١ ألوان الفَراشِ زاهيةٌ. -٢ تكثرُ الفراشُ في الحقول. -٣ تنقلُ الفراشُ حبوب اللقاحِ.



٩

أُبيِّن الموقعَ الإعرابيَّ ، و العلامةَ الإعرابيةَ لكلِّ جمعِ تكسيرٍ ملوَّنٍ فيما يأتي :

١- تَسْتَمْتِعُ الطالباتُ بِالأنشطة المدرسيَّة.

٢- المؤمنونَ إخوة.

٣- تُطبِّقُ الدَّولةُ أحكام الشريعةِ الإسلاميَّة.

٤- اسْتَبْسَلَ الجنود في المعركةِ دِفاعاً عن وطنِهم.

٥- مِنْ شُعَراء الإسلامِ حسّانُ بن ثابتٍ ـ رضي الله عنه ـ.

٦- حَوَى كتابُ القواعدِ فوائد عديدةً.

....

....

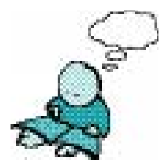
....

....

....

....

١٠



أَبحثُ في ذاكرتي عن جمعِ تكسيرٍ مناسبٍ لكلِّ فراغٍ ، ثُمَّ أَضْبِطُ آخرَهُ بالشكلِ :

١- يزورُ والدي .... في العيدِ.

٢- يَفُوحُ العِطْرُ مِن .... الجميلةِ.

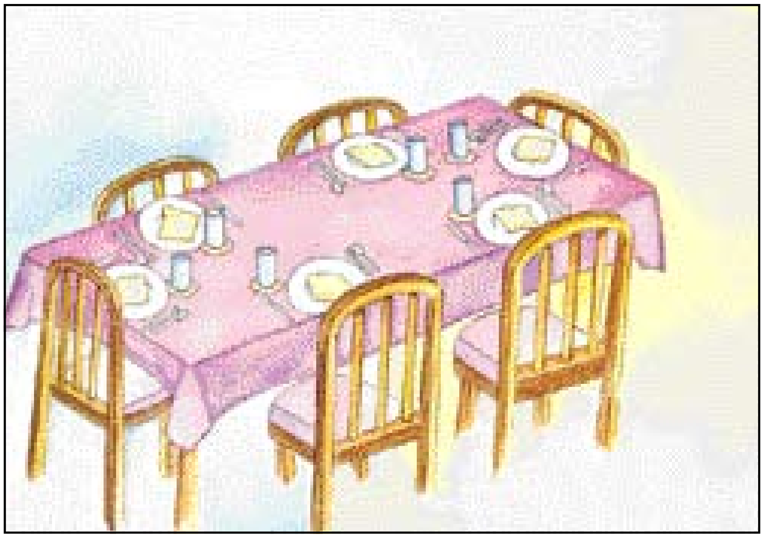
٣- .... الإسلامِ خمسةٌ.

٤- يُحْسِنُ المسلمُ إلى ....

٥- تَتَلأْلأُ .... في السماءِ.

٦- رَوَى أبو هريرةَ ـ رضي الله عنه ـ .... كثيرةً.

١١



في حِينَ كانت الوالدةُ مشغولةً بإعدادِ الطعامِ للضيوفِ، طلبتْ مِنْ سلمى أَنْ تُجَهِّزَ مَائدَةَ الطعام ....

أَنظَرُ إلى الصورةِ وأكتبُ ما قامتْ به سلمى، باستخدام جموعِ التكسيرِ ما أمكن.

....

....

....

....

....

....

١٢

أ) أمثلـةٌ معربـةٌ :

- الأصحابُ عونٌ للإنسانِ.

الكلمـة	إعـرابــــها
الأصحاب	مبتدأٌ مرفوعٌ و علامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ.
عون	خبرٌ مرفوعٌ و علامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ.
للإنسان	اللام : حرفُ جرٍّ. الإنسان : اسمٌ مجرورٌ و علامةُ جَرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ على آخرهِ.

- تحجزُ السُّدودُ المياهَ.

الكلمـة	إعـرابــــها
تحجز	فعلٌ مضارعٌ.
السدود	فاعلٌ مرفوعٌ و علامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ.
المياه	مفعولٌ بهِ منصوبٌ و علامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ.

- تعلَّمْ مِنَ الأخطاءِ.

الكلمـة	إعـرابــــها
تعلَّمْ	فعلُ أمـر. والفاعلُ (أنت).

الكلمـة	إعـرابـــها
مـن	حرفُ جرٍّ.
الأخطاء	اسمٌ مجرورٌ بـ (من) وعلامةُ جره الكسرةُ الظاهرةُ على آخرهِ.

ب) أُعربُ ما يَأْتي بالقلم الرَّصاص:

ـ السُّهول خِصْبَة. ـ التُّجَّار أمُـنَـاء.

ـ أَنْشَأَت المملكة دُوراً للأيتام. ـ يَلْعَب الأولاد في الحديقة.

الكلمـة	إعـرابـــها

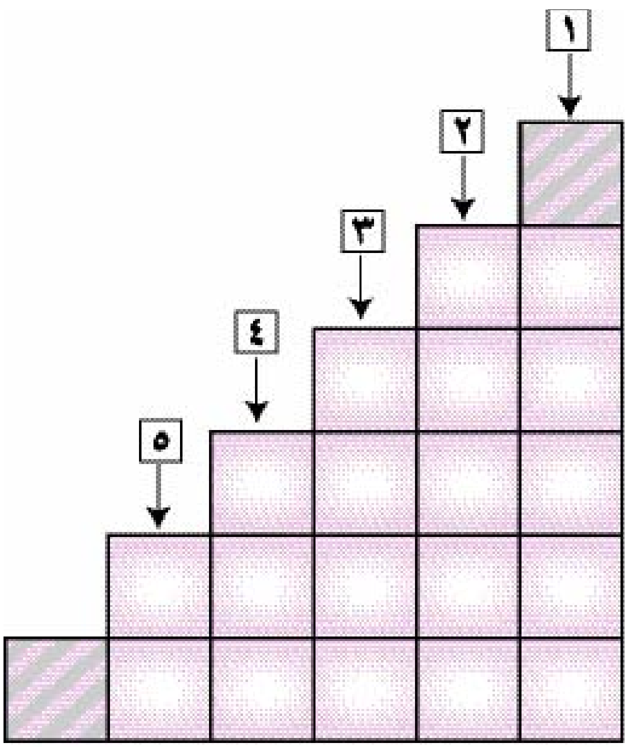
١٣

نـشـاطٌ لغـويّ

يقوم فريقان، فيأتي الأول بجمع تكسير، و يأتي الثاني بالمفردِ منهُ، ومنْ يخطئ يخرجْ مِنَ اللعبةِ.
أملأُ المربعاتِ العمودية حسبَ المطلوبِ، لأُكوِّنَ من حروفِ المربعاتِ الأفقيةِ السفلى جمعَ تكسير.

١٤

أتسلَّى وأتعلَّم



١- جمع كلمة (جرس).
٢- جمع كلمة (رسالة).
٣- اسم لمصيف سعودي.
٤- مفرد كلمة (جبال).
٥- مفرد (سموم).

الكلمـة هـي :

تَدريباتٌ عامةٌ على الاسم

قواعد تعلمتها و لن أنساها :

علامات رفع الاسم

- **الضمة**: في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم
- **الألف**: في المثنى
- **الواو**: في جمع المذكر السالم

علامات نصب الاسم

- **الفتحة**: في المفرد وجمع التكسير
- **الكسرة**: في جمع المؤنث السالم
- **الياء**: في المثنى وجمع المذكر السالم

علامات جر الاسم

- **الكسرة**: في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم
- **الياء**: في المثنى وجمع المذكر السالم

١

أُكْمِلُ الجَدْولَ على نَمَطِ المثالِ المحلُولِ :

الجمع ونوعه	المثنى	المفرد
أسلحة ⟵ جمع تكسير	سلاحان	سلاح
.... ⟵	....	زرافة
نابغون ⟵	....	....
.... ⟵	وردتان	....
.... ⟵	....	ذئب
فاطمات ⟵	....	....
.... ⟵	حامدان	....

٢

أُعَوِّضُ عن كلِّ اِسْمَيْنِ تحتَهما خطٌّ باسم واحدٍ مُثنى ، كما في المثالِ :

١- تَهتَمُّ المملكةُ بالجانبِ التَّعليميِّ والجانبِ الصِّحِيِّ.

تَهتَمُّ المملكةُ بالجانبينِ التَّعليميِّ و الصِّحِيِّ.

٢- زُرْتُ الحرمَ المكِّي و الحرمَ النَّبوي.

....

٣- الشَّيخُ ابنُ بازٍ و الشيخُ ابنُ عثيمين (رحمهما الله) من كِبارِ علماء الدِّينِ في المملكةِ.

....

....

٣

أُبيِّنُ نوعَ كُلٍّ منَ المبتدأ والخبرِ من حيثُ العددُ فيما يَأتي ، ثُمَّ أَذكرُ علامـةَ رفعِ كُلٍّ مِنْهُما :

١- المصلِّيانِ ساجدانِ بينَ يدَيِّ اللهِ.

٢- آيات القُرآنِ بيِّنات.

٣- المسجد عَامِر بِالمُصلِّين.

٤- الحُجَّاج ضُيوف الرَّحمنِ.

٥- المُؤْمِنُون مُتحَابُون.

٦- القلوب خاشعة.

المبتدأ		الخبر	
نوعه	علامة رفعه	نوعه	علامة رفعه
١ -			
٢ -			
٣ -			
٤ -			
٥ -			
٦ -			

٤

أَضعُ خطًّا تحتَ الفاعلِ وأُبينُ نوعَـهُ (منْ حيثُ العددُ)، ثُمَّ أَكتُبـهُ تحتَ علامةِ الرَّفعِ المنَاسبةِ :

١- يحصدُ المزَارِعُون سنابلَ القمحِ.
٢- يُخَزِّنُ الجمل الماءَ في سَنَامِهِ.
٣- تُعاوِنُ هيئات الإغاثةِ المحتاجِين.
٤- اقتسمَ الشَّريكانِ الأرباحَ.
٥- تَتَسابقُ أمواج البحرِ نحوَ الشَّاطِئ.
٦- كتبَ الصَّحفيُّون تقاريرَ إخبَاريَّةً.
٧- نَجتِ الغَزَالتانِ منْ بُندُقِيَّةِ الصَّيادِ.

نوع الفاعل
....
....
....
....
....
....
....





الضمة (حركة)	الألف (حرف)	الواو (حرف)
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥

أَستخرجُ المفعولَ بِهِ في الجملِ التالية ، ثُمَّ أُبيِّنُ علامةَ نصبِهِ مع ذكرِ السَّببِ :

١- تَضُمُّ شركةُ البترولِ مُهندسين بارعين.
٢- بَعَثَتِ الشَّركةُ فريقين للتنقيبِ عن البترولِ.
٣- اكتشفَ المنقِّبُون حُقُولا جديدةً.
٤- أَقَامَتِ الشَّركةُ حَفْلًا لتكريمِ العاملينَ.
٥- قَدَّمَتِ الشَّركةُ مُكافآت للعَامِلِينَ.

المفعول به	علامة نصبه	السبب
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٦

أُبيِّنُ علامةَ جرِّ كُلِّ اسمٍ ملوَّنٍ فيما يأتي مع ذكرِ السببِ :

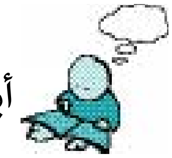
الطِّفلانِ سعيدانِ بالهديتينِ. ....
لا ترمِ القمامةَ مِنْ نافذةِ السيارةِ. ....
يقفُ الجنودُ في صفوفٍ منتظمةٍ. ....
رَحَّبَتْ مديرةُ المدرسةِ بالزائراتِ. ....
يتمنَّى الطيارُ للمسافرين رحلةً سعيدةً. ....

٧

أَصِلُ بينَ المجموعاتِ الثلاثِ (أ ، ب ، جـ) على غرار المثال :

أ	ب	جـ
متحفان متحفين	جمع مذكر سالم	يعرب بالحركات (الضمة – الفتحة – الكسرة)
فراشات	مثنى	يعرب بالحروف (الواو – الياء)
بيت	جمع تكسير	يعرب بالحروف (الألف – الياء)
مساعدون مساعدين	جمع مؤنث سالم	
أصدقاء	مفرد	

٨



أبحثُ في ذاكرتي عن اسمٍ لكلِّ مكانٍ خالٍ مِمَا يَأتي مع مراعاةِ العلامة الإعرابية :

١- عرفْتُ في التَّاريخ كيفَ نصرَ اللَّـهُ .... ببدرٍ وَ هُم قِلَّةٌ.

٢- وَضَّحتِ المعلِّمةُ تضاريسَ المملكةِ عَلَى .... شبهِ الجزيرةِ العربيةِ.

٣- .... عَامِرتانِ بِالكتُب.

٤- نُلوِّنُ اللَّوحةَ بِـ................ المائيةِ.

٥- أَجْرتْ مَعلِّمةُ العُلوم .... نَاجِحتينِ في المختبرِ.

٦- المعلِّمُون .... في عَملِهم.

٧- أُحْضِرُ .... الهندسيَّةَ في حصةِ الرِّياضِيات.

٩

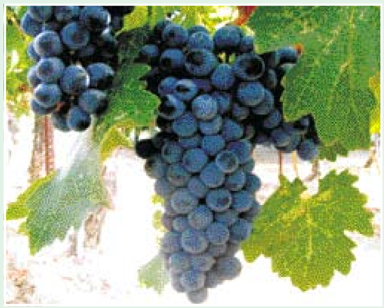
أُدْخِلُ كلَّ جمعٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ، بحيث يكون الأول مرفوعًا، والثاني منصوبًا، والثالث مجرورًا.

المسابقات ....

المخلصون ....

الأمـطار ....

العنب



شـجرُ العِنبِ يُزْرَعُ في فصلِ الشـتاءِ، ويبدأ بالإثمارِ بعد أَرْبَعِ سنواتٍ إذا اُعْتُنِيَ به من : حَرْثٍ وتَسميدٍ وتَشْذيبٍ[1] وَ رَشٍّ بالمبيدات التي تقتلُ الحشرات.

ويُعَدّ العنبُ من أغنى الفَواكِهِ فائدَةً على الإطلاق، لأنه غَنيٌّ بالفيتاميناتِ و المعادنِ والسّكريّاتِ، و مُنَشِّطٌ لوظائِف الكَبد، ونافعٌ للْمُصابين بِفَقْرِ الدم والرُّضَّعِ والشيوخِ، وهَو مفيدٌ ناضِجًا وحِصْرِمًا[2].

أ) أَقرأ القطعةَ السابقةَ، ثم أُجيب :

-١ لِـمَ يُعَدُّ العنبُ من أغنى الفواكه فائدةً ؟ -٢ أُسَمِّي فواكهَ أُخرى أُحِبُّها.

ب) أُعيدُ قراءة النص، ثم أَملأُ الجدول بما هو مطلوب :

جمع تكسير	جمع المؤنث السالم
١ـ	١ـ
٢ـ	٢ـ
٣ـ	٣ـ

جـ) أُثَنِّي كلمتي (فَائِدة - غَنِيّ) ، ثُمَّ أَضعُهُما في جُملَتين مِن إنشائي.

....

....

(١) قَطْعُ القشور و العيدان المتفرقة من أغصان الشجر. (٢) الثمر قبل النضج.

د) أُعربُ مَا تحتَهُ خطٌّ.

الكلمـة	إعـرابــــها

١١

أُمَثِّلُ لِما يأتي في جملٍ مفيدةٍ:

١- اسم مفردٍ مذكرٍ مجرورٍ. ....

٢- مُثَـنَّى مؤنثٍ يقعُ فاعلاً. ....

٣- جمعِ مذكرٍ سالمٍ منصوبٍ. ....

٤- جمعِ مؤنثٍ سالمٍ يقعُ مبتدأ. ....

٥- جمعِ تكسيرٍ يقعُ مفعولاً بِه. ....

١٢

أُعربُ مَا يَأتي بالقلم الرصاص :

- حَفِظ الطُّلاب جُزأينِ منَ القُرآن.
- البنَاؤونَ نشيطونَ.
- تُعَامِل المسلِمات الخادِمات بِرفق.

الكلمـة	إعـرابـــها

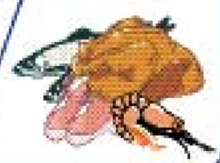
١٣

أتسلّى و أتعلّم

أَنْشَأَ والدِي مركزَ تسويقٍ، ورَغِبَ في تنسيقِهِ بِوَضْعِ لافتاتٍ إرشاديةٍ تَحملُ مُسَمَّياتٍ لأقسامِ المركزِ، وحرصًا مِنِّي على سلامةِ هذِهِ اللافتاتِ سَأُكمِلُها بجموعٍ مناسبةٍ.



الألبان و ....



.... و ....



....



....



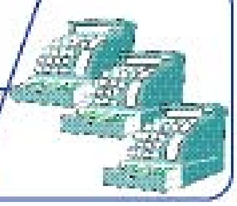
....



الخضراوات و ....



....



المحاسبون



المبتدأ و الخبر مرفوعـان دائمـًا.

(أ)

أُشَارِكُ في كتابةِ نوعِ كلِّ مبتدأ و خبر فيما يأتي ، ثم أَكتبُ أمامهما علامةَ رفعِهما :

١- الصدق فضيلة. مفرد	الضمة
٢- الأبطال أقوياء. جمع تكسير	....
٣- الخيَّاطات ماهرات. جمع مؤنث سالم	....



علامةُ رفعِ المبتدأ و الخبرِ الضمةُ إذا كان كلٌّ منهما مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة ـ بإذن الله ـ أن :
- يذكرا علامة رفع كل من المبتدأ و الخبر في أمثلة معطاة.
- يُكملا أمثلةً معطاة بمبتدأ أو خبر مناسب.
- ينشئا جملاً اسمية مفيدة.

(ب)

أُشَارِكُ في إعرابِ المبتدأ و الخبرِ فيما يأتي :

١- الوالـدان حنـونـان.

الكلمـة	إعـرابـــها
الوالـدان	مبتدأٌ مرفوعٌ و علامةُ رفعِه الألفُ لأنَّهُ مثنى.
حنونـان	خبرٌ .... وعلامةُ ....، لأنَّهُ ....

٢- الفتـاتـان مهـذبتـان.

الكلمـة	إعـرابـــها
الفتـاتان	....
مهذبتـان	....



علامةُ رفعِ المبتدأ والخبرِ الألفُ إذا كانَ كلٌّ منهما مثنى.

(ج)

أَضعُ خطًّا تحتَ المبتدأ وخطَّين تحت الخبرِ فيما يأتي، ثُمَّ أُبيِّنُ نوعَهما وعلامةَ رفعِهما على غرارِ المثالِ المحلولِ :

١- اللّاعِبون مُـدرَّبون.
٢- الإطفائيونَ مُغامـرون.
٣- الموظَّـفون مُنْتِجـون.

جمع مذكر سالم
....
....

الــواو
....
....



علامةُ رفعِ المبتدأ و الخبرِ الواو إذا كانَ كلٌّ منهما جـمعَ مذكرٍ سالمًا.

القَـــاعِـــدَة :

المبتدأ و الخـبر مرفـوعان

علامات رفع المبتدأ والخبر

الضمة

إذا كان المبتدأُ والخبـرُ مفـردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

الألـف

إذا كان المبتدأُ والخبرُ مثنى.

الـواو

إذا كان المبتدأ والخبرُ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

الألعابُ مثيرةٌ.

الهدفـان رائعـانِ.

المنْتصرونَ فرحـونَ.

تَـــدْرِيــباتٌ

١

ميناء	البقول	آيات	البرجان	وسيلة	صائمون

أملأُ كلَّ فراغٍ فيما يأتي بمبتدأ أو خبرٍ مناسبٍ مما سبق ، ثُمَّ أذكرُ علامةَ رفعهِ :

	علامة الـرفـع
١- .... حديثان.	....
٢- الصحيفةُ .... إعلاميةٌ.	....
٣- المسلمون .... في رمضان.	....
٤- .... غنيةٌ بالبروتين.	....
٥- .... القرآنِ الكريم بيناتٌ.	....
٦- العقبةُ .... الأردنَ الوحيدُ.	....

٢

أُعيّنُ كلاًّ من المبتدأ والخبر ، وأَذكرُ علامةَ رفعِهما :

١- قال الله تعالى : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾[١]

٢- قال الله تعالى : ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ ﴾[٢]

٣- الشَّـاحناتُ ناقلاتٌ للبضائع.

---

(١) سورة النور آية (٣٥). (٢) سورة النساء آية (٣٤).

٤- الصَّحفيون حريصون على تغطيةِ الأحداثِ العالميةِ.

٥- الواديـانِ متعرجـانِ.

٦- الحجاجُ ضيـوفُ الرحمـنِ.

	المبتدأ	علامة رفعه	الخبـر	علامة رفعه
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				

٣

أُحوِّلُ المبتدأَ و الخبرَ فيما يأتي من صيغةِ المفردِ إلى المثنى، ثُمَّ إلى الجمعِ المناسبِ، و أُغيِّرُ ما يلزمُ :

١- المفسدُ بين الناسِ مذمـومٌ.

المثنى .... الجمع ....

٢- العيادةُ الطبيةُ عامرةٌ بالاستشاريين.

المثنى .... الجمع ....

٤

أَكتُبُ في الفراغِ مبتدأً أو خبرًا مناسبًا ، و أَذكرُ علامةَ رفعِه :

١- الجنودُ .... عن بلدِهِم بضراوةٍ.

٢- .... المنزلِ ناضرةٌ.

٣- السعوديات .... في بناءِ المجتمع.

٤- .... آمرون بالمعروفِ و ناهون عَنِ المنكرِ.

٥- النصيحةُ ....

٦- الفندقـان ....

٧- .... متربياتٌ على الحِشْمَةِ و الوَقَارِ.

٨- .... مزدحمةٌ بالمـارّةِ.

....
....
....
....
....
....
....
....

٥

أَجْعَلُ كلَّ اسمٍ مما يأتي مبتدأً في جملةٍ من إنشائي و أَذكُرُ علامةَ رفعِه :

المجـدون	....	....
السيارات	....	....
الطـيور	....	....

٦

أَجْعَلُ كلَّ اسمٍ مما يأتي خبراً في جملةٍ من إنشائي و أَذكُرُ علامةَ رفعِه :

عــذب	....	....
نشيـطان	....	....
مجتهـدة	....	....

٧

أُنْشِئُ أربعَ جملٍ اسميةٍ أَصِفُ فيها بعضَ مظاهرِ العيدِ :

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

على عرفات

في اليوم التاسع من ذي الحجةِ يلتقي الحجاجُ على عرفاتٍ لأداءِ ركنٍ من أهم أركانِ الحجِّ ، إنَّهُ الوقوفُ بعرفةَ، الجبلُ فسيحٌ، والساحة واسعةٌ، والخيامُ منتشرةٌ، والحجاجُ قادمون من كلِّ فجٍ عميقٍ.

الألوانُ مختلفةٌ ، واللغاتُ متعددةٌ ، يجمعُهم الإسلامُ الذي وحّدَ القلوبَ ، وألّفَ بين النفوس.

الطرقُ ممهدةٌ، والحركةُ دائبةٌ، والحافلاتُ قادماتٌ، والمطوِّفونَ نشيطونَ، والمسلمونَ مُكبِّرونَ، والمسلماتُ مهلِّلاتٌ، والكلُّ في طاعةِ اللهِ سواءٌ.

وقبل غروبِ الشمسِ يقفُ المسلمون داعِينَ، سائِلينَ اللهَ للمُسْلمينَ العزةَ في الدنيا، والمثوبةَ في الآخرةِ.

أ) أقرأُ القطعةَ السابقةَ، و أُجيبُ عمّا يلي :

- متى يلتقي الحجاجُ على صعيدِ عرفاتٍ ؟

ب) أستخرجُ من القطعةِ كلَّ مبتدأ وخبرٍ ، وأبينُ نوعَهما، وعلامةَ رفعِهما.

....

....

٩

أعربُ ما خُطَّ بالأحمرِ :

١- إماطة الأذى عن الطريقِ صدقة.

٢- الأطفال متطلعون إلى مستقبلٍ أفضلَ.

٣- الحقلان مثمران.

٤- النباتات متنوعـة.

الكلمـة	إعـرابــــها

أختبر معلوماتي* (أ)

١

أَضعُ خطًّا تحت المؤنّث فيما يلي، و أَذْكرُ علامةَ التَّأنيثِ إنْ وُجِدتْ :

١- قال تعالى: ﴿لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ (١) وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ (٢)﴾[1] ....

٢- قال تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ (٥) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ (٦) فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ (٧)﴾[2] ....

٣- تقعُ صحراءُ الدَّهناءِ شرقَ هضبةِ نجد. ....

٤- يُستخرجُ البترولُ مِنْ باطنِ الأرضِ. ....

٥- لاَتعْبثِي بأسلاكِ الكهرباءِ. ....

٦- ضَربَتْ أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ ـ رضي الله عنهما ـ مثلاً لِلتضحيةِ في سبيلِ اللهِ. ....

٢

أَقْرأُ الجملَ الآتيةَ ، وَأَكتبُ الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ في العمودِ المناسبِ :

١- ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾[3]

٢- ﴿أَلَمْ نَجْعَل لَّهُ عَيْنَيْنِ (٨) وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ (٩)﴾[4]

٣- أمامَ البيتِ نخلةٌ وشجرتان.

٤- شاهدتُ في الميناءِ زورقينِ وَسُفُنًا.

٥- المؤمناتُ يسِرْنَ في الطُّرقِ مُحجَّباتٍ.

٦- وَدَّعْتُ المسافرينَ وأنا أدعو لَهُم.

مفرد	مثنى	جمع
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

* تحل التدريبات تحت إشراف المعلم والمعلمة.
(١) سورة القيامة آية (١ ، ٢).
(٢) سورة الليل آية (٥ ، ٦ ، ٧).
(٣) سورة الحجرات آية (١٠).
(٤) سورة البلد آية (٨-٩).

٣

أَبحثُ عمَّا يأتي في المربعات :

جمع (شَعْب) : ....

مفرد (مَساكن) : ....

جمع (سلّة) : ....

مفرد (مَصادِر) : ....

مثنى (صَوْت) : ....

مفرد (مكتبانِ) : ....

م	ت	ا	ل	س
ص	ن	ك	س	م
د	ب	و	ع	ش
ر	ب	ت	ك	م
ن	ا	ت	و	ص

٤

أُحوِّلُ الاسمَ المفردَ الذي تحتَه خطٌّ إلى مثنى، مع مراعاة الموقع الإعرابِّي، وأُعيدُ كتابةَ الجملةِ صحيحةً :

١- نَجا الصَّادقُ بفضلِ الله.

٢- اِسْتمعتُ إلى محاضرةٍ منْ عالمٍ جليلٍ.

٣- بنى المحسنُ مسجدًا.

٤- الشجرة مثمـرة.

....

....

....

....

٥

أُحوِّلُ الأسماءَ التي تحتها خطٌّ إلى جمعٍ ، و أعيدُ كتابةَ الجملةِ :

١- استمعَ القاضي إلى الشَّاهدِ. ....

٢- التلميذةُ مشاركةٌ في إصدارِ مجلةِ الفصلِ. ....

٣- اتَّخذَ المسلمُ رسولَ الله ـ ﷺ ـ قدوةً. ....

٤- صححت المعلمةُ ورقةَ الامتحانِ. ....

٥- ينصرُ اللهُ المجاهدَ في سبيلِه. ....

٦

عَقَّمَ الممرضُ الجروحَ

أُثنِّي الفاعلَ (الممرض) ثُمَّ أجمعُه، وأعيدُ كتابةَ الجملةِ في الحالتين كتابةً صحيحةً.

....

٧

هَنَّأَتِ المعلمةُ الفائزة في المسابقةِ

أ) أَضبطُ آخرَ كلمةِ (الفائزة) بالشّكلِ، وأَذكرُ سببَ الضبطِ.

ب) أُثنِّي كلمةَ (الفائزة)، ثم أجمعها جمع مؤنثٍ سالمًا، وأعيدُ كتابةَ الجملةِ في الحالتينِ، ثم أُبيِّنُ علامةَ الإعرابِ لكلٍّ منهما.

....

....

٨

أرسمُ خطًّا تحتَ المبتدأ وخطّين تحت الخبرِ فيما يأتي، وأُذكرُ علامةَ رفعِهما :

١- الصَّيادون مستمتعون.

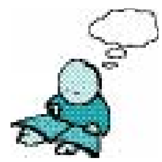
٢- الأَمْواج مُتلاطِمة.

٣- الصِّنَارتان جديدتان.

٤- السَّمكات كبيرات.

....	....
....	....
....	....
....	....

٩



أبحثُ في ذاكرتي عن اسمٍ مناسبٍ لكلِّ فراغٍ مع مراعاة النوعِ المحدَّدِ بينَ القوسينِ :

١- يدَّخرُ .... نقوده. (مفرد)

٢- .... مُسْتبشرون بقدومِ رمضانَ . (جمع مذكر سالم)

٣- تَصَافحَ .... (مثنى)

٤- الحدائقُ مُزدانةٌ بـ .... (جمع تكسير)

٥- تساعدُ الجمعياتُ الخيريةُ .... (جمع مذكر سالم)

٦- أجرى الطَّبيبُ .... جراحيتينِ. (مثنى)

٧- تجوبُ .... النَّجدةِ الشَّوارعَ. (جمع مؤنث سالم)

١٠

يَرْمي الْـمُهْمِلونَ النُّفاياتِ على الطُّرقِ فتسَبِّبُ تكاثُرَ الأَمْراضِ في الْبلادِ.
وَلِهذا نَظَّمَتِ الْهَيْئاتُ الّتي تَهْتَمُّ بِسَلامةِ البيئَةِ بَرامجَ لِتَوْعِيَةِ المواطنينَ، وَبَيَّنَتْ لَهُم أَهـمِيَّةَ النَّظافة، كمَـا بَثَّتْ في وَسـائِلِ الإِعْـلامِ الإِعلانـاتِ ، وأَرْسَـلَتِ الـمـنْدوبـينَ إلى المدارِس لِيَشْرَحوا أَساليبَ الْـمُحافَظةِ على الْبيئةِ.

أ) أَقرأُ القطعةَ السَّابقةَ، ثم أستخرجُ منها ما يأتي :

-١ اسمًا مؤنثًا ، و أذكر علامة تأنيثه. ....
-٢ جمعَ مذكرٍ سالـمًا مرفوعـًا. ....
-٣ جمعَ مؤنثٍ سالـمًا منصوبـًا. ....
-٤ جمعَ تكسيرٍ مجرورًا. ....
٥ – فعلاً مضارعاً. ....
٦ – فعلاً ماضِياً. ....

ب) أُثني كلمةَ (المواطن)، ثم أضعُها في جملةٍ مفيدةٍ بحيث تكونُ مبتدأً.

....

١١

أُعربُ ما يأتي بالقلم الرصاص :

-١ يَحْجِب السَّحاب الشَّمس عن الأَنْظَار.

-٢ اكتظّ الحرمانِ بالمصلينَ.

-٣ الصَّالحات داعِيات إلى الخير.

الكلمـة	إعـرابـــها

أختبر معلوماتي (ب)

١

أضعُ اسمًا مؤنثًا في كُلِّ فراغ ،ثُمَّ أُبيِّنُ علامةَ تأنيثه إنْ وجدتْ :

-١ الشَّجرةُ خضراءُ، والـ تُّفاحةُ ....

-٢ فاطمةُ هِيَ الأُخت .... لِهشام. ....

-٣ أدَّتِ التِّلميذاتُ .... الظُّهرِ في المدرسةِ. ....

-٤ ما أجمَلَ الدُّنيَا بعدَ شروقِ ....

-٥ ترقُدُ .... علَى البيضِ حتى يَفْقِسَ. ....

-٦ اعتذرتْ .... عنِ الخَطأ. ....

٢

أُحَوِّلُ الفاعلَ المذكَّرَ إلى مُؤنَّثٍ ،وأغيِّرُ مَا يلزمُ :

-١ صامَ المؤمنُ يومَ عرفةَ راجيًا المغفرةَ. ....

-٢ استيقظَ النَّائمُ عَلَى صَوْتِ المؤَذِّنِ. ....

-٣ حَفِظَ الطِّفلُ الأعمى القُرآنَ كاملاً. ....

-٤ يستفيدُ الطَّالبُ مِن مكتبةِ المدرسةِ. ....

-٥ سلَّمَ أَخي الأكبرُ عَلَى وَالِدَيَّ مُرحِّبًا. ....

٣

أكتبُ كُلَّ اسم ملون بحسبِ نوعهِ في المكانِ المناسبِ :

١ – قطعُ الإشارةِ يُتْلِفُ الأرواحَ و الأموالَ.

٢ – المسجدُ الأقصى أولى القبلتين.

٣ – إذا دعوتَ فأشرِكْ في دعائِك والديك والمؤمنينَ والمؤمناتِ.

٤ – أطفالُ فلسطينَ صامدونَ في مقاومةِ العدوِّ .

٥ – المسلماتُ يداوينَ الجرحى في المعارك.

٦ – في طريقي إلى المدرسةِ أقطعُ الطريقَ عبرَ خطوطِ المشاةِ.

٧ – قدمتُ لِوالديَّ ساعتينِ ثمينتين.



....

....

....

....



....

....



....

....

....

....

....

....

....

....

٤

ذئبان - كاتب - جناحان - صالحات - عاقلان - مجاهدون - سعيد - شهداء - ورقة.

في الأعلى مجموعةٌ من الأسماءِ، أكوِّنُ منها ثلاثَ مجموعاتٍ بحيثُ تشتملُ كلُّ مجموعةٍ على مفردٍ ومثنى وجمعٍ.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥

أَضعُ علامةَ الإعرابِ المناسبةَ على آخرِ كلِّ اسمٍ تحته خطٌّ فيما يأتي :

١ - أرض مملكتنا غنيةٌ بالمعادن.

٢ - سألتِ المعلمةُ التلميذات : مَنْ موحدُ المملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ ؟

٣ - تعملُ المدارس على بناءِ المواطنِ الصالحِ.

٤ - شراؤُك للمنتجات السعوديةِ تشجيعٌ للصِّناعاتِ الوطنيَّة.

٥ - أكبرُ توسعةٍ للحرمينِ تَـمَّت في عهد خادمِ الحرمينِ الشَّريفين.

٦

أُبيِّنُ الموقعَ الإعرابيَّ والعلامةَ الإعرابيَّةَ لكلِّ اسم تحته خطٌّ فيما يأتي :

١ - عاشَ المهاجرونَ في الحبشة آمنينَ على دينِهم. ....

٢- جبلانِ لهما تاريخٌ عريقٌ : جبلُ النُّورِ وجبلُ ثورٍ. ....

٣- اشتريتُ ثمارا يانعةً. ....

٤- علامات الترقيم ضروريةٌ في الكتابةِ. ....

٥- شجعتِ الدولةُ الموهوبينَ. ....

٦- احتضنتِ الأمُ طفلَها وطبعتْ قُبلتين على وجنتيهِ. ....

٧- تنهضُ مملكتُنا بالمخلصينَ من أبنائِها. ....

٧

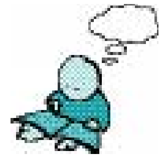
يفخرُ السعوديُّ بشرفِ خدمةِ الأماكنِ المقدَّسةِ

أَجعلُ كلمةَ (السعودي) في الجملةِ السابقةِ حسبَ المطلوبِ أمامَ كلِّ فراغٍ، وأكتبُ الجملةَ صحيحةً.

للمثنى
....

للجمع المذكر
....

٨



أبحثُ في ذاكرتي عن جمعٍ مناسبٍ لكلِّ فراغٍ ، وأُبَيِّنُ نوعهُ :

١- تُغَطِّي الرِّمالُ .... شاسعةً من وطني.
٢- .... التَّمرِ كثيرةٌ.
٣- احتفتْ أُمِّي بـ................. .
٤- سَلَّمَ المديرُ على .... في المسابقةِ و قدَّم لهم الهدايا.
٥- هنَّأَ الأبُ .... بنجاحِهم.

....
....
....
....
....

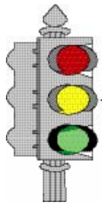
٩

أُعمِّرُ كلَّ فراغٍ فيما يأتي بمبتدأ أو خبرٍ مناسب ، و أذكرُ علامةَ رفعِه :

١- .... محبُّون للهِ و رسولهِ.
٢- القِصَّتانِ ....
٣- الأمطارُ ....
٤- .... جميلٌ.
٥- التلميذاتُ ....

....
....
....
....
....

١٠



إشاراتُ المرورِ

قالَ عبدُ الملكِ لأخيهِ الأكبرِ عزَّامٍ ، وهما يقفانِ عندَ إشارةِ المرورِ :

كم دقيقةً سننتظرُ ؟

أجابَ عزّام : سننتظرُ دقيقةً أَوْ دقيقتينِ.

قالَ عبدُ الملكِ : مَنْ وَضَعَ إشاراتِ المرورِ ؟

قالَ عزّامٌ : وضَعَتْها الدَّولةُ.

فقالَ عبدُ الملكِ : لماذا وَضَعَتْها الدولةُ ؟

أجابَ عزّامٌ : وَضعَتْها كي تُسهِّلَ السَّيرَ وتُوَفِّرَ الوْقتَ ، وتحافِظَ على أرواحِ النَّاسِ بإذنِ اللهِ.

قالَ عبدُ الملكِ : كيف تَتمُّ عمليةُ السَّيرِ ؟

أجابَ عزّامٌ : تَتمُّ بطريقةٍ منتظمةٍ ، حيثُ إنَّنا نَقِفُ أمامَ الإشارةِ وهي حمراءُ فإذا صارتْ خضراءَ نسيرُ.

فقالَ عبدُ الملكِ : هل هناك أناسٌ يقطعون الإشارةَ وهي حمراءُ ؟

أجابَ عزّامٌ : نعم، وهم مُخطِئُونَ.

فقالَ عبدُ الملكِ : ماذا يمكنُ أَنْ يحدثَ عندَ قطعِ الإشارةِ ؟

أجابَ عَزّامٌ : يمكنُ أن يحدثَ الكثيرُ من الحوادثِ القاتلةِ.

أ) أقرأ الحوارَ السابق، ثم أستخرجُ منه ما يأتي :

١- اسمًا مفردًا. ....

٢- مثنى. ....

٣- ثلاثة جموع مختلفة النوع. ....

٤- اسمين مؤنثين بعلامتين مختلفتين. ....

ب) أُعْرِبُ ما تحتهُ خطٌّ.

الكلمـة	إعـرابـــها

١١

أُمَثِّلُ لمَا يأْتي في جملٍ مفيدةٍ :

- اسمٍ مؤنثٍ مختومٍ بألف التأنيث الممدودة يقع فاعلاً. ....
- جمعِ مذكرٍ سالمٍ يقعُ مبتدأ. ....
- مثنىّ يقعُ مجرورًا. ....
- اسمٍ مفردٍ يقعُ مفعولاً به. ....

....

أختبر معلوماتي (جـ)

١

أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مـمَّا بين القوسينِ :

١- أَلْقَى الشاعرُ .... وطنيتين. (قصيدتان - قصيدة - قصيدتين)

٢- أَسْتَمِعُ إلى .... المعلم. (شرْحُ - شرحَ - شرحِ)

٣- .... ملتزمونَ بتعاليمِ دينهِم. (المسلمون - المسلمات - المسلمين)

٢

أُحقِّقُ ما بين القوسينِ :

١- اِطَّلعتُ على .... مفيدين. (أضع اسمًا مناسبًا)

٢- يرمي الحجَّاج الجمرات في مِنىً. (أضبط ماتحته خط)

٣- شاهدَ محمدٌ الفلاحينَ يجمعون المحاصيلَ الزراعيَّةَ.

(أبيِّنُ نـوعَ كلِّ جمعٍ تحته خطٌّ و أَذكرُ مفردَه)

....

....

٤- التحقتْ .... بالمركز الصيفي. (أضع اسمًا مؤنثًا و أبين علامة تأنيثه)

....

٥- (وردة) (أجمع الكلمةَ جمعَ مؤنثٍ سالمًا مرةً وجمعَ تكسيرٍ مرةً أخرى)

....

٣

الزُّهــورُ والحـــياةُ

تـهتمُّ الدولةُ بإنشاءِ الحدائقِ العامّةِ، ونَشْرِ المساحاتِ الخضراءِ، لتكونَ مُتَنَفَّسًا للمواطنينَ، يتمتَّعون بما فيها مِنْ أشجارٍ باسقةٍ، وزهورٍ بديعةِ الألوانِ، تمنحُ الناظرينَ صفاءَ الوجدانِ، وتُزيلُ عنهم الهمومَ والأحزانَ بما يَرَوْنَهُ مِنْ مناظرَ جذّابةٍ وما يستنْشِقونَهُ مِنْ روائحِ العِطْرِ الفتَّانِ.

فما أَجْدَرَنَا أن نحافظَ على جمالِها! وألَا نُلْقِي الفضلاتِ في أرجائِها، وألا نعبثَ بأزهارِها.

أ) أقرأُ القطعةَ السابقةَ، ثُمَّ أجيبُ عما يلي :

١ - لماذا تـهتمُّ الدولةُ بنشرِ المساحاتِ الخضراءِ؟

٢ - كيف نحافظُ على جمالِ الحدائقِ؟

ب) أستخرجُ منَ القطعةِ ما يأتي :

١- جمعَ مذكرٍ سالـمًا. .... ٢- جمعَ مؤنثٍ سالـمًا. ....

ج) أُبيِّنُ نوعَ الجمعِ في الكلماتِ التاليةِ ، ثُمَّ أذكرُ مفردَ كلٍّ منها :

(أشجار - حدائق - مناظر).

....

د) (الزائـرُ للحديقةِ مُستمتعٌ)

- أُحوِّلُ المبتدأَ المفردَ إلى المثنى، ثم إلى الجمعِ المناسبِ و أُعيدُ كتابةَ الجملةِ.

....

٤

أُمَثِّلُ في جملٍ مفيدةٍ لما يأتي :

-١ جمعِ مؤنثٍ سالمٍ مجرورٍ.
-٢ اسمٍ مفردٍ مرفوعٍ.
-٣ مثنى يقع مبتدأً.
-٤ اسمٍ مؤنثٍ مختومٍ بألف التأنيث المقصورة.

....
....
....
....

٥

أُعرِب ما تحته خطٌّ بالقلم الرصاص :

-١ المتسابقات متحمِّسات للفوز.
-٢ بشَّر الله الصَّابرين بالجنةِ.
-٣ قرأتُ قصةً عن بطلين من أبطال المسلمينَ.

الكلمة	إعرابها

المـــراجـــع

١ - القـرآن الكـريـم.

٢ - الألباني، محمد، صحيح الجامع الصغير - بيروت- دمشق : المكتب الإسلامي، ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م.

٣ - الألباني، محمد، رياض الصالحين - بيروت - دمشق : المكتب الإسلامي، ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م.

٤ - آل الشيخ، الشيخ صالح بن عبد العزيز، موسوعة الحديث الشريف للكتب الستة ط-١ الرياض- دار السلام للنشر والتوزيع، ١٤٢٠ـ ١٩٩٩م.

٥ - آبادي، مجد الدين، القاموس المحيط - بيروت : دار الجبل.

٦ - إبراهيم، عبد العليم، النحو الوظيفي - القاهرة : دار المعارف.

٧ - أحمد، جميل، النحو القرآني قواعد و شواهد - مكة المكرمة : مطابع الصفا، ١٤١٨هـ ـ ١٩٩٨م.

٨ - حسن، عباس، النحو الوافي - القاهرة: دار المعارف.

٩ - الراجحي، عبده، التطبيق النحوي - بيروت: دار النهضة العربية- ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٨م.

-١٠ السعيد، أحمد، الصفوة في اللغة العربية - بيروت: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.

-١١ عبد الباقي، محمد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - القاهرة: دار الحديث ، ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.

-١٢ عبد الرب، الحسين، العربية و آدابـها بين يديك - بيروت- لبنان: دار الفكر اللبناني.

-١٣ محمد، جمال الدين، لسان العرب -ط-١ بيروت: دار صادر ، ١٩٩٨م.

-١٤ كتب دول الخليج والدول العربية (البحرين- الكويت- قطر- الإمارات- سوريا- الأردن- مصر- لبنان- تونس)

طُبع على ورق ٨٠ جرام